

15 Φεβρουαρίου 2015

# **Στην Παναγία την Εικονίστρια**

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Ορθόδοξη πίστη](#)



Φωτο:imd.gr

Του Βασίλη Χαραλάμπους

Πάνε πέντε αιώνες τώρα  
εκεί ανάμεσα στα πευκοκλάδια  
στην ολοπράσινη Σκιαθίτικη ομορφάδα  
όπου της Παναγιάς η Άγια Εικόνα εφανερώθη.

Κι ανεμίδι το στόρημα  
από τον γερο-παππού για τα χρόνια εκείνα  
που ο γέρων ασκητής Συμεών  
φως ουράνιον είδε  
καταμεσίς στα πευκόκλαδα.

Κι εκεί στο ερημητήριο  
την Άγια Εικόνα φύλαγε  
ίσαμε της Μεγαλόχαρης το μοναστήρι να κτιστεί.

Κι από τότε η ολόχρυση της Παναγιάς η Εικόνα  
καταφυγή και παρηγοριά εγίνη  
στις έγνοιες από της ζωής το διάβα.

«Εικών Αστρία» την είπανε  
η θείον φως αυγάζουσα  
θυμητάρι για να'ναι  
για το υπερκόσμιον εκείνο θείον φως.

Να καλοστρατίζει στ' άλλο σκοτείνιασμα  
της Παναγιάς η Άγια Εικόνα  
τους διαβάτες της ζωής.

Πρωτοφεγγιά'ναι τ' ολόχρυσον  
της Εικονίστριας Παναγιάς  
στους πίστει προστρέχοντας.

*Από την ποιητική συλλογή «Περιδιάβαση»*