

1 Φεβρουαρίου 2015

Συνάντηση στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ και ο Σύνδεσμος Τουριστικών Πρακτόρων Κύπρου (ACTA) διοργάνωσαν την Τετάρτη, 28 Ιανουαρίου και ώρα 17.00, στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ δεξίωση γνωριμίας και παρουσίασης των εμπλουτισμένων Συλλογών του Μουσείου.

Ο Δρ. Ανδρέας Φυλακτού, Γενικός Διευθυντής του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, καλωσόρισε και προσφώνησε τους παρευρισκομένους. Στη σύσκεψη παρέστη και μίλησε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, κ. κ. Χρυσόστομο Β΄. Επίσης συμμετέσχαν ο κ. Άγγελος Λοΐζου, Πρόεδρος του

Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, ο Δρ. Ιωάννης Α. Ηλιάδης, Διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης, ο κ. Ντίνος Κάκκουρας, Πρόεδρος του Συνδέσμου Τουριστικών Πρακτόρων, ο κ. Γιάννης Μιχαηλίδης, Γενικός Διευθυντής του Συνδέσμου Τουριστικών Πρακτόρων, ο κ. Χάρης Λοϊζίδης, Πρόεδρος του Παγκύπριου Συνδέσμου Ξενοδόχων, η κ. Ελένη Οράτη, Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ξεναγών Κύπρου και ως εκπρόσωπος του Προέδρου του Συνοδικού Γραφείου Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου, Θεοφιλέστατου Επισκόπου Μεσαορίας κ. Γρηγορίου, η συνεργάτις του Γραφείου δ. Μαρία Μ. Μιχαήλ.

Ο Δρ. Φυλακτού αναφέρθηκε στον πρόσφατο εμπλουτισμό του Μουσείου με νέα εκθέματα. Συγκεκριμένα το 2013, επαναπατρίστηκαν από το Μόναχο έργα τέχνης των κατεχόμενων Εκκλησιών της πατρίδας μας. Στο Μουσείο, όπως ανέφερε, εκτίθενται περίπου 750 εικόνες από τις Εκκλησίες της ελεύθερης Κύπρου, οι οποίες προέρχονται από το εργαστήριο συντήρησης εικόνων και παρουσιάζουν 1500 χρόνια ιστορίας της Κύπρου. Ο ίδιος, ανέφερε ότι η Πινακοθήκη του Ιδρύματος περιέχει έργα από την Αναγέννηση μέχρι και τη νεότερη εποχή, έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών του 19ου αιώνα, κειμήλια από τους Βαλκανικούς πολέμους, από τον Α΄ και Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ του 1955-59 και την κυπριακή τραγωδία του 1974. Ο κ. Φυλακτού αναφέρθηκε και στη Βιβλιοθήκη του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄. Τέλος, ευχαρίστησε τους συνεργάτες του Μουσείου του Ιδρύματος και όλους όσους προσφέρουν με το έργο τους για τη συνέχιση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο κ. Άγγελος Λοΐζου, Πρόεδρος του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, χαιρέτισε την σύσκεψη και τόνισε τη συνεργασία του ΚΟΤ με την Εκκλησία της Κύπρου και το Συνοδικό Γραφείο Προσκυνηματικών Περιηγήσεων σχετικά με το Θρησκευτικό Τουρισμό. Ο κ. Λοΐζου ανέφερε ότι η Κύπρος είναι ένα νησί το οποίο χαρακτηρίζεται με θρησκευτικά έργα και ιστορία και ότι αυτό πρέπει να προβάλλεται.

Ο κ. Χάρης Λοϊζίδης, Πρόεδρος του Παγκύπριου Συνδέσμου Ξενοδόχων, τόνισε ότι είναι σημαντικό να προωθηθεί ο Θρησκευτικός Τουρισμός στο νησί και ευχαρίστησε το Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μεσαορίας για την άψογη συνεργασία τους. Τέλος, συνεχάρη τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου για την προσπάθεια του να επαναφέρει στην Κύπρο τα κειμήλια που απουσιάζουν και τόνισε ότι η προσπάθειά αυτή είναι πολύ σημαντική.

Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, κ. κ. Χρυσόστομος Β΄, ανέφερε ότι μετά το θάνατο του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, το έργο του συνεχίζει το ομώνυμο

Ίδρυμα. Ο σκοπός του Ίδρύματος ήταν να βοηθήσει τη γυναίκα και το παιδί, γι' αυτό έκτισε το Μακάρειο Νοσοκομείο, και για να βοηθήσει την ανάπτυξη του πολιτισμού, ίδρυσε το Μουσείο, την Πινακοθήκη και τη Βιβλιοθήκη του Ίδρύματος. Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος μάζευε εικόνες, έργα τέχνης και χρήματα για το έργο αυτό.

Ο Μακαριώτατος τόνισε ότι δεν θα αναφερθεί στο περιεχόμενο του Ίδρύματος, όπως έκανε ο κ. Φυλακτού, αλλά θα επικεντρωθεί στις δύσκολες μέρες που περνά. Ανέφερε ότι το Ίδρυμα είχε τα δικά του περιουσιακά στοιχεία και εισόδημα. Μετά την κατάρρευση των τραπεζών και το κλείσιμο της Λαϊκής Τράπεζας το εν λόγω εισόδημα χάθηκε, καθώς επίσης χάθηκαν και οι μετοχές του Ίδρύματος στην Ελληνική Τράπεζα. Η Ιερά Αρχιεπισκοπή, όπως ανέφερε ο Μακαριώτατος, περιέκοψε μισθούς στο Ίδρυμα Μακαρίου, για να μην κλείσει η πόρτα του, και διέκοψε τις εκδόσεις του Μουσείου, οι οποίες βοηθούσαν τον πολιτισμό να γίνει πιο έντονος σε αυτό τον τόπο.

Η σύσκεψη αυτή, είπε, γίνεται ως μια έκκληση προς τους ξενοδόχους, τουριστικούς πράκτορες, ξεναγούς και όλους τους παρευρισκομένους να βοηθήσουν το Ίδρυμα. Το Ίδρυμα, είπε ο Μακαριώτατος, έχει και πολλά άλλα έξοδα, όπως ασφάλεια, κατάλληλο κλιματισμό, για να μην καταστραφούν τα εκθέματα και η βιβλιοθήκη με την αυξομείωση της θερμοκρασίας. Επιβάλλεται, λοιπόν, τόνισε ο Αρχιεπίσκοπος, η καλή συνεργασία του Ίδρύματος με όλους τους φορείς, για να συνεχίσει το Ίδρυμα να προσφέρει τη συνέχεια της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου. Αν μπει στο πρόγραμμα ξενάγησης των επισκεπτών και το Ίδρυμα Μακαρίου, θα έρθουν καλύτερες μέρες για το Ίδρυμα.

Ο Μακαριώτατος επίσης πρόσθεσε ότι ελπίζει τοιχογραφίες, εικόνες και ψηφιδωτά που ανήκουν στην Κυπριακή πολιτιστική κληρονομιά να επιστραφούν σύντομα στο νησί. Τέλος, ο Μακαριώτατος ανέφερε ότι λόγω άλλης υποχρέωσης αδυνατούσε να ακολουθήσει στην ξενάγηση και ευχήθηκε καλή ξενάγηση και καλή συνέχεια σε όλους.

Στη συνέχεια, ο Δρ. Ηλιάδης, ξενάγησε τους παρευρισκομένους στο Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ίδρύματος. Τόνισε ότι είναι σημαντικό οι ταξιδιωτικοί πράκτορες και οι ξεναγοί να εξηγούν στους τουρίστες ότι τα επαναπατρισθέντα εκθέματα των κατεχόμενων εκκλησιών δεν μπορούν να επιστρέψουν πίσω στους ναούς στους οποίους ανήκουν λόγω του εθνικού μας προβλήματος. Ο κ. Ηλιάδης ανέφερε ότι στο Μουσείο υπάρχουν εικόνες οι οποίες βρίσκονταν στην αποθήκη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής και στο Μέγα Συνοδικό της Αρχιεπισκοπής. Παρουσίασε έργα του 16ου αιώνα τα οποία επαναπατρίστηκαν από την Ολλανδία το 2013 και τόνισε ότι είναι σημαντικό να συγχαίρουμε τα κράτη που οικειοθελώς επιστρέφουν

τα κειμήλια στο νησί και να το επικροτούμε αυτό στους επισκέπτες του Ιδρύματος κατά τη διάρκεια της ξενάγησης.

Έπειτα, παρουσίασε τοιχογραφίες της Παναγίας της Κανακαριάς που πρόσφατα επαναπατρίστηκαν από τη Γερμανία και δήλωσε ότι θα ξεκινήσει πρόγραμμα συντήρησης και αποκατάστασής τους και ότι οι εν λόγω τοιχογραφίες θα αναρτηθούν σε τοίχο ύψους 5 μέτρων, στην είσοδο του Ιδρύματος. Στη συνέχεια παρουσίασε τοιχογραφίες και ψηφιδωτά του κ. Κέπολα, έργα του οποίου πολλοί τουρίστες ζήτησαν στο παρελθόν να τα αγοράσουν και έτσι σήμερα ο κ. Κέπολας πουλά μερικά από τα έργα του.

Η κ. Ελένη Οράτη, Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ξεναγών Κύπρου, τόνισε ότι είναι πολύ σημαντικό να βλέπει ο επισκέπτης τον τρόπο δημιουργίας του ψηφιδωτού, γι' αυτό και είπε ότι είναι αξιόλογο το έργο του κ. Κέπολα στο Μουσείο. Τέλος, η κ. Οράτη έκανε έκκληση προς όλους, αν κάποιος έχει στα χέρια του φωτογραφία κάποιου ναού, να τη δώσει, γιατί αυτό θα χρησιμοποιηθεί ως τεκμήριο στο δικαστήριο ότι το μνημείο αυτό ανήκει στην Κύπρο.

Μετά το τέλος της ξενάγησης ακολούθησε δεξίωση στο χώρο του Μουσείου, όπου οι προσκεκλημένοι αντάλλαξαν ιδέες, απόψεις και εμπειρίες.

Μαρία Μ. Μιχαήλ,

Από το Συνοδικό Γραφείο Προσκυνηματικών Περιηγήσεων.

Πηγή: churchofcyprus.org.cy