

Οι εικονογραφίες του Αγίου Μαξίμου του Γραικού.

[Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Αγ. Μάξιμος ο Γραικός / Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Ορθόδοξη πίστη](#)



Εισαγωγικά.

Συνεχίζουμε το αφιέρωμά μας στον Όσιο Μάξιμο τον Γραικό, που εορτάζει την 21η Ιανουαρίου, δημοσιεύοντας μέχρι και την Τετάρτη άρθρα που αφορούν τον μεγάλο αυτό Άγιο. Τα άρθρα που δημοσιεύτηκαν παλιότερα ή που θα δημοσιευτούν είναι από την ανέκδοτη εργασία μας «Μελετήματα στον Όσιο Μάξιμο τον Γραικό».

Οι εικονογραφήσεις του Αγίου Μαξίμου του Γραικού. (επιμέλεια-έρευνα: πρωτ. Δημήτριος Αθανασίου.

Μετά τον θάνατο του Μαξίμου του Γραικού, ο Ρωσικός λαός, αδιαφορώντας για την Συνοδική καταδίκη του, τον δόξαζε ως «νέο» ομολογητή και «μάρτυρα της αλήθειας».

Το 1564 οι Ρώσοι πραγματοποιούν τιμητική απεικόνιση του Οσίου Μαξίμου στους τοίχους του πρόναου του ναού του Μπλαγοβεσένσκι του Κρεμλίνου ανάμεσα από τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και τους άλλους σοφούς της αρχαιότητας.

Ο τσάρος Θεόδωρος Α΄ βάνοβιτς το 1593, 36 έτη μετά τον θάνατο του, πρώτος φιλοτέχνησε την πρώτη φορητή εικόνα του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, την οποία την διακόσμησε με χρυσάφι, ασήμι και πολύτιμες πέτρες και την μετέφερε στον καθεδρικό ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Στο τέλος του 16^{ου} αιώνα αρχίζει και η απεικόνιση του εικονογραφικού χαρακτήρα.

Στις εικόνες του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα ο Μάξιμος απεικονίζεται ως διανοητής, σοφός.



Άγιος Μάξιμος ὁ Γραικός. Εἰκόνα ἀπὸ τὸ Ἀλφαβητάριο τοῦ ἔτους 1613. Ρωσικὴ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη [RNB, QXVI, κώδ. 21, φ. 14ν].

Αργότερα από τα τέλη του 17^{ου} μέχρι και τον 18^ο αιώνα εμφανίζεται ὡς Ἅγιος Πατέρας « των Ρώσων με φωτισμένο και μεγαλοπρεπή έκφραση.









· ΠΡΟΨ· ΜΑ

ΖΙΜ· ΓΡΕΚ·

СΙΕ ΖΟ ΚΑΙΟ Ε ΝΕ ΠΡΑΒΟ
ΜΑΙΟ ΜΟ ΔΑΒΥΟΙΟ Β
ΖΕΤΑ ΜΕΡΑ ΡΟΙ Η ΖΕΤΑ
ΒΥΤΙΟ Δ ΦΙ ΟΜΟΥΣΤΗΝ





О
А
П
О
Р

НА
З
И
М
В
Г
Р
Е
К
В

И ЖЕ МАИНОЮ ПРЕ
ТІТАВЫІ ИЗРАИЛ
ПУСТЫНИ
РЕІ
УШУ
ВЛАД
ДУХА
ПРО

icon.3v.ru

Прпѣный маѳимъ грекъ.





С. Пр. Иа

Ксѣнѣ
ГРЕКЪ

Иже въ
тогда
спаса
ленто
всѣхъ

ПР. А. МА

ЗІМ. ГРК. З.



Icon SV.ru







leon SV. ru





ПРЯМЯ

ЗНАЮЩА

СВЯТЫЙ СЛОВО
ПРАВО
СЛОВО
СЛОВО
СЛОВО
СЛОВО
СЛОВО
СЛОВО



СВЯТЫЙ
НАЗАРЪ

ПРЕПЬНЫ
ГРЪКЪ









Από το 1964 οι Ρώσοι τον εικονογραφούν ασπρομάλλη με μεγάλα γένια και με ένα βιβλίο ή ειλητάριο στα χέρια, όπου πάντοτε είναι γραμμένη η φράση: «Η πίστη ανευ έργων νεκρά εστί». Το μήνυμα αυτό ερμηνεύτηκε ως αιχμή κατά της τυπολατρίας του κλήρου και της συγκέντρωσης μεγάλης περιουσίας των μοναστηριών.



Ἡ εἰκόνα αὐτῆ τοῦ Ἁγίου Μαξίμου τοῦ Γραικοῦ ἔχει ἀγιογραφηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα Ἀβραμαίων εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος τὸ 1966, μέ αἴτημα τῆς μακαριστῆς Ἡγουμένης ἀειμνήστου Ἁγνῆς Παπαδημητρίου καὶ τῆς Συνοδείας Αὐτῆς τῆς Ἱ. Μονῆς Κάτω Παναγιᾶς Ἄρτης. Ἡ ἀγιογραφία αὐτὴ ἐκφράζει, συμφώνως πρὸς ὅσα μέχρι σήμερον ἐμελετήσαμεν, πλησιέστερον τὸν Ἅγιον Μάξιμον ὡς πρὸς τὸ πρόσωπον, τὴν ἡλικίαν καὶ τὴν ἐνδυμασίαν αὐτοῦ. Κρίνομεν δὲ ὅτι ἡ εἰκόνα αὐτὴ, μεταξύ τῶν πολλῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἀγιογραφηθεῖ εἰς τὴν Ρωσσίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα, εἶναι λίαν ἀντιπροσωπευτικὴ διὰ τὴν ἀρχικὴν περίοδον τοῦ μοναχισμοῦ τοῦ εὐγενοῦς καὶ εὐσεβοῦς τέκνου τῆς Ἄρτης εἰς τὴν Ἱ. Μονὴν τοῦ Βατοπαιδίου τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

Σύμφωνα με τον Belocuroν,μερικές εικόνες μοιάζουν με τις εικόνες του βιβλικού βασιλιά Δαυΐδ ,τον συγγραφέα του ψαλτηρίου που μετέφρασε ο σοφός Έλληνας μοναχός στην Ρωσία.

Στην Ελλάδα από τις πρώτες εικόνες του Οσίου Μαξίμου,που αγιογραφήθηκαν στην Ελλάδα βρίσκεται στην Ιερά Μονή της Κάτω Παναγιάς Άρτας και κατασκευάστηκε από την Αγιορείτικη συνοδεία των Αβραμιαίων.

Πηγή: fdathanasiou.wordpress.com