

Ο Ελ Γκρέκο και η Κρήτη του 16ου αι. στο Βυζαντινό

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Η Κοίμηση της Θεοτόκου, 1565-1567. Ζωγράφος: Δομήνικος Θεοτοκόπουλος. Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Ναός Κοίμησης Θεοτόκου, Ερμούπολη.

Η έκθεση «Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος πριν από τον El Greco» εγκαινιάζεται την

Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου.

Μία κατάθεση σύγχρονης ερμηνείας της κοινωνίας της Κρήτης του 16ου αιώνα και του πρώιμου έργου του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου επιχειρεί να κάνει μια έκθεση του Βυζαντινού Μουσείου. Συγκεκριμένα τρία έργα της κρητικής περιόδου του Θεοτοκόπουλου -από το Μουσείο Μπενάκη και τον ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου από τη Μητρόπολη Σύρου- εκτίθενται μαζί με δημιουργίες που για πρώτη φορά μεταφέρονται στην Ελλάδα και παρουσιάζονται στο κοινό. Επίσης, ένας μεγάλος αριθμός έργων και αρχαιολογικών αντικειμένων από μουσεία, συλλογές, μητροπόλεις και ελληνικές μονές συγκεντρώνονται για να αφηγηθούν τη δική τους ιστορία στο πλαίσιο αυτής της έκθεσης. Έργα που επιδεικνύουν τόσο την τέχνη του δημιουργού τους, αλλά και αποτελούν σημεία αναφοράς της ιστορίας, της θρησκείας και του πολιτισμού της εποχής. Ποικίλο αδημοσίευτο και ανασκαφικό υλικό από περιφερειακές μονάδες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, και ειδικά της Κρήτης, φωτίζει επίσης άγνωστες πτυχές της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής του νησιού τον 16ο αιώνα. Όλα αυτά έχουν ως στόχο τους να στήσουν το κατάλληλο επιστημονικό πλαίσιο για την παρουσίαση και ανάδειξη των έργων του Θεοτοκόπουλου, να εμπλουτίσουν τις θεματικές ενότητες και να αντιπαραθέσουν το έργο του ζωγράφου με έργα που προηγούνται, είναι σύγχρονα ή έπονται της δικής του δημιουργίας. Η πολυαναμενόμενη έκθεση «Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος πριν από τον El Greco» εγκαινιάζεται 3 Δεκεμβρίου στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο και αποτελεί μέρος των ετήσιων εορτασμών για τα 400 χρόνια από τον θάνατο του Γκρέκο.

Ἐδὲ θείει ἡμεγεση ἡ ἡλική προτρεσιόν· τοῦ κορπορικριστο· εἰς ἡνὸ
πῶς ἡμερὸν ἐκείνῳ· ἡ πωσεν εἰς ἡγιστοῦ δα ἡ ἀρμα δὲ ἡ γούρκε
κλε· ἡ ὅ ποίαι καὶ ἡ ὄρα θημος· καὶ ὅ γα ἡ τυρα θη αἰ στας·



Σελίδα εικονογραφημένου χειρογράφου με χρονογραφικά και χρησιμολογικά κείμενα, 1590-1592.
Γεώργιος Κλόντζας. Μαρκιανή Βιβλιοθήκη Βενετίας, Marc. Gr. VII 22 (1466). Η παράσταση δείχνει τη
λιτανεία που γινόταν στον Χάνδακα τη δεύτερη Πέμπτη μετά την Πεντηκοστή, ημέρα της εορτής της
Αγίας Δωρεάς (Corpus Christi), στην οποία μετείχαν οι Αρχές και όλοι οι κάτοικοι του Χάνδακα.



Γιώτα Αργυροπούλου

Info

03 Δεκεμβρίου 2014

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, 106 75, Αθήνα

Τηλ.: 213 213 9572, 213 213 9500

Website: <http://www.byzantinemuseum.gr/el/>

Πηγή: tospirto.net