

12 Νοεμβρίου 2014

“Οι Φύλακες του Άβατου” στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιον Όρος](#)



Οι Φύλακες του Άβατου στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου

Με τις ευλογίες του πολυαγαπημένου μου Γέροντα Γρηγορίου, καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου Αγίου Όρους, τους τελευταίους οκτώ μήνες, έφτιαχνα δύο Αρχαγγέλους για το μοναστήρι.

Το έργο το ονόμασα “οι Φύλακες του Άβατου”.

Τα πρώτα σχέδια του έργου έγιναν τον Ιανουάριο του 2014 από τον αγιογράφο Δημήτρη Αργύρη.



Η μακέτα στο αγιογραφείο της Μονής

Η μακέτα του έργου έγινε στο αγιογραφείο της Μονής το Φεβρουάριο του 2014.

Ξεκίνησα να δουλεύω το πρόπλασμα του έργου την 1η Μαρτίου 2014 στο εργαστήριο του γλύπτη Γιάννη Μπάρδη του οποίου η βοήθεια ήταν πολύτιμη στο στήσιμο του έργου.

Κατά την διάρκεια της δημιουργίας των προπλασμάτων ο Καθ. κ. Παναγιώτης Τουλιάτος είχε την καλοσύνη να με επισκέπτεται τον χώρο που εργαζόμουν και το αναφέρω εδώ, γιατί οι παρατηρήσεις του ήταν καθοριστικές για την εξέλιξη του έργου.

Με τον Καθ. κ. Π. Τουλιάτο στο εργαστήριο

Τελείωσα και τα προπλάσματα, περίπου στις αρχές του Ιουλίου 2014.



Στο εργαστήριο του Γιάννη Μπάρδη

Τα καλούπια του έργου, η χύτευση του έργου σε μπρούτζο και η επεξεργασία του μετάλλου έγιναν στο καλλιτεχνικό χυτήριο ΓΑΒΑΛΑ.



Με τον Καθ. κ. Π. Τουλιάτο στο εργαστήριο

Αφού βγήκαν τα καλούπια του έργου, βγήκε το κέρινο ομοίωμα του έργου σε κομμάτια και δούλεψα το έργο στο κέρι μέχρι περίπου τα μέσα Σεπτεμβρίου του 2014.

Το έργο χυτεύτηκε και ολοκληρώθηκε την 25.10.2014.



Μπροστά στο πρόπλασμα του έργου



Καλούπια του Αρχαγγέλου



Οι τελικές λεπτομέρειες στο κερύ και οι αγωγοί χύτευσης

Την Πέμπτη 30.10.2014 ανεβήκαμε στο Άγιον Όρος μαζί με τον γλύπτη Γιάννη Μπάρδη, ο οποίος έκανε και την τοποθέτηση του έργου.



Χύτευση του έργου

Την Παρασκευή 31.10.2014 το έργο ήρθε στο Άγιον Όρος και τοποθετήθηκε στην οριστική του θέση.



Ο γλύπτης Γιάννης Μπάρδης στην Ι. Μ. Δοχειαρίου



Τοποθέτηση του έργου από τον Γιάννη Μπάρδη

Την Κυριακή 2.11.2014 έγινε δοξολογία και αγιασμός.



Αγιασμός και ευλογίες από τον Άγιο Γέροντά μου. Την ευχή του να 'χουμε.

Παρακάτω είναι μια φωτογραφική αποτύπωση της εξέλιξης του έργου, όπου απεικονίζονται τα διάφορα στάδια του έργου.

Η εξέλιξη των προπλασμάτων

Τα καλούπια και η χύτευση

Τοποθέτηση και αγιασμός

Καθ' όλη τη διάρκεια που έφτιαχνα αυτό το έργο, δενμίλαγα πολύ, ούτε έγραφα όπως συνήθιζα να γράφω. Έλεγα ότι θα γράψω μετά, αλλά νομίζω ότι οι εμπειρίες που έζησα δεν γράφονται, μολονότι έχω υπάρξει πολύ φλύαρος στο παρελθόν.

Δυστυχώς όμως, δεν μπορώ ν' απεικονίσω αυτά που 'ζησα στο λόγο, τα 'νωθα όμως σαν την μετάνοιά μου, να παίρνει μορφή στην ύλη.



Αρχάγγελοι στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου



Αρχάγγελοι στην Ιερά Μονή Δοχειαρίου

Βέβαιο είναι πάντως ότι είμαι αναρμόδιος για να γράψω πνευματικά κείμενα και τώρα δεν νιώθω ότι μπορώ ν'αναλύσω αυτά τα έργα περισσότερο.

Εύχομαι όμως να κατάφερα και ν' απεικόνισα τις προσευχές μου εκεί.

Τα καλούπια και η χύτευση









































Τοποθέτηση και αγιασμός



































































































































































Την ευχή τους να 'χουμε.

Πηγές: g-fivos.blogspot.gr- agioritikesmnimes.blogspot.gr