

31 Αυγούστου 2023

«Διάσπαρτα τμήματα της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου, που έχουν ιστορική τεκμηρίωση».

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Ορθόδοξη πίστη](#)

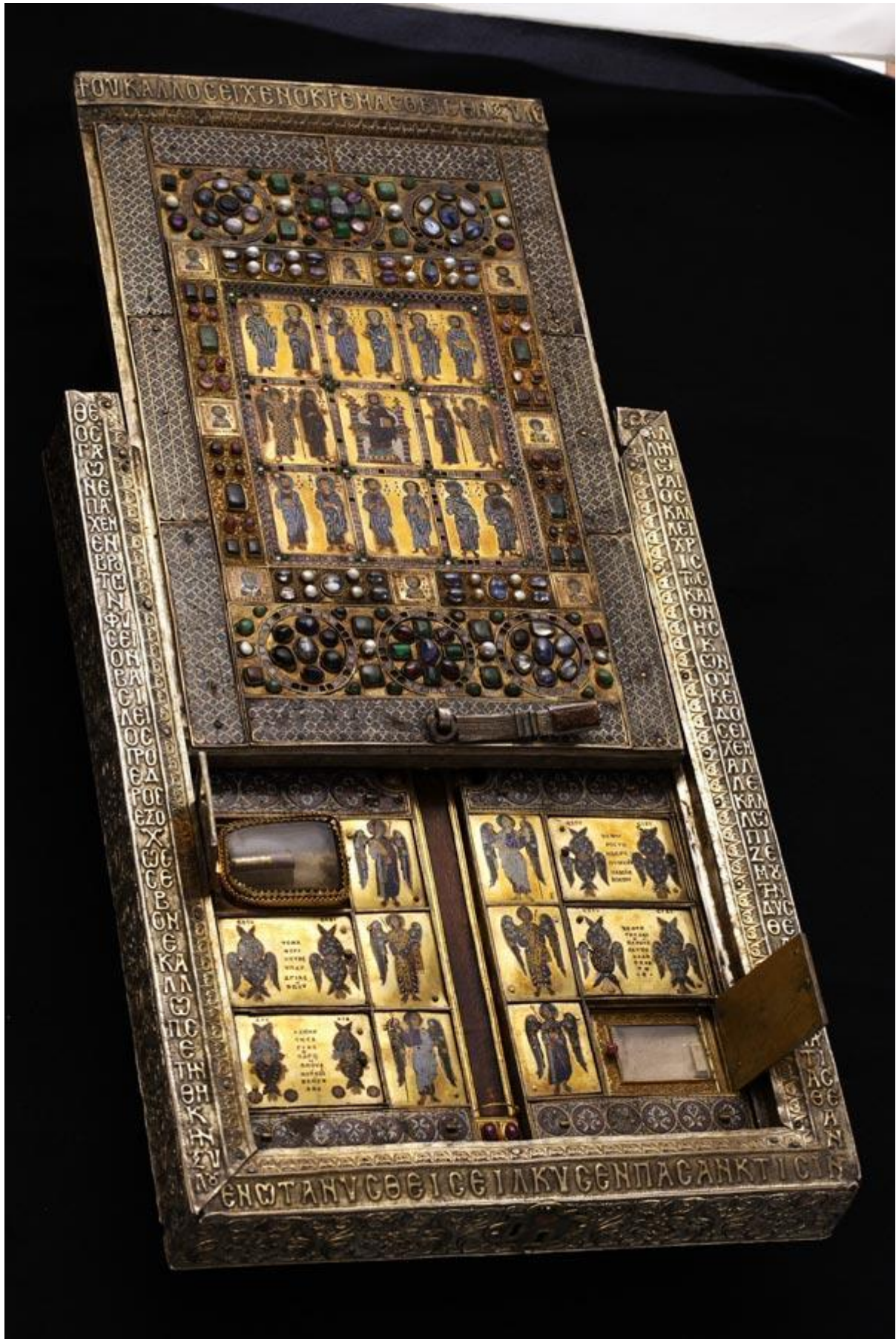


ΕΟΥ ΚΑΛΟΣ ΕΙΧΕΝ ΟΚΡΕΜΑΣ ΘΕΙΣ ΕΝ ΔΥΟ

ΘΕ ΟΣ ΓΩ
ΝΕ ΠΑ
ΧΕΝ ΕΝ
ΕΡΩ ΤΕ
Ν ΦΥ
ΣΕΙ ΟΝ
ΒΑ ΕΙ
ΛΕΙ ΟΣ
ΠΡΟ ΕΩ
ΧΩΣ Ε
Β ΟΝ Ε
ΚΑ ΛΛ
Ω ΠΟ Ε
ΤΗ ΘΗ
Κ Η ΖΥ

ΕΝ ΑΝ
ΘΡΩΠ
ΟΙΣ ΚΑΙ
ΧΡ ΙΣ
ΤΟ ΚΑΙ
ΘΗ ΗΣ
Ε ΘΩ
ΟΥ ΚΕΙ
ΔΟ ΣΕΙ
ΧΕΝ ΑΛ
ΛΕ ΚΑΙ
ΛΕ ΠΙ
ΖΕ ΜΥ
Η ΔΥΟ
ΘΕ

ΕΝΩΤΑΝΥΘΕΙΣ ΕΙΛΚΥΣΕΝ ΠΑΣΑΝ ΚΤΙΣ



ΕΟΥ ΚΑΛΩΣ ΕΙΧΕΝ ΟΚΡΕΜΑΣΘΕΙΣ ΕΝ ΤΥΛΩ

ΘΕ ΟΣ ΓΩ ΝΕ ΠΑ ΧΕΝ ΕΝ ΕΡΤΕ Ν ΦΙ ΣΕΙ ΟΥ ΒΑΙ ΜΕΙ ΟΣ ΠΡΟ ΕΑ ΡΟΥ ΕΖΟ ΧΩ ΣΕ Β ΟΗ Ε ΚΑ ΛΛ Ω Π Ο Ε ΤΗ ΘΗ Κ Ν Τ

ΕΛ ΛΗ Σ ΡΑΙ Ο Σ ΚΑΙ ΜΕΙ Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Σ ΚΑΙ Θ Η Η Σ Κ Ε Θ Ο Ν Κ Ε Ι Δ Ο Σ ΕΙ Χ Ε Ν Α Λ Λ Ε ΚΑΙ Μ Ε Π Ι Ζ Ε Μ Υ Η ΔΥ Ο Θ Ε

ΕΝΩΤΑΝΥΣΘΕΙΣΕΙΛΚΥΣΕΝΠΑΣΑΝΚΤΙΣΤ

Έρευνα:πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Αθανασίου

Εισαγωγικά.

Δημοσιεύουμε ένα ακόμα άρθρο από την ανέκδοτη εργασία μας με θέμα «Τα Θεομητορικά κειμήλια και οι εορτές των».

Είναι το τρίτο μέρος της έρευνά μας, που αφορά την Τιμία Ζώνη της Παναγίας.Τα προηγούμενα μέρη της εργασίας μας,που δημοσιεύτηκαν είχαν τους τίτλους.

A. Η ιστορία της Τιμίας Ζώνης στην Ορθόδοξη Παράδοση

B. . Οι Συρο -Ιακωβίτες για την Τιμία Ζώνη.

Και επειδή κυκλοφορούν στο διαδίκτυο διάφορα για τμήματα που αποδίδονται στην Τιμία Ζώνη της Παναγίας, σήμερα δημοσιεύουμε το άρθρο με τίτλο:

«Διάσπαρτα τμήματα της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου,που έχουν ιστορική τεκμηρίωση».

Ιδιαίτερες ευχαριστίες χρωστούμε στο ιστολόγιο -Λειψανοθήκη για τις πολύτιμες πληροφορίες που μας έδωσε κατά την έρευνά μας.

Παρακαλούμε τέλος τους αναγνώστες του ιστολογίου μας να μας ενημερώσουν, αν διαθέτουν και άλλα στοιχεία για το θέμα.

Όπως αναφέραμε σε προηγούμενα άρθρα, σήμερα στη Μονή Βατοπαιδίου διαφυλάσσονται τρία άνισα τμήματα της Αγίας Ζώνης, σε τρεις αργυρόχρυσες θήκες, χωρίς όμως και τα τρία να απαρτίζουν την αρχική τους έκταση.

Το πρώτο και μεγαλύτερο κομμάτι παραμένει πάντοτε στη Μονή προς αγιασμό. Προέκυψε δε αυτό κατά την μεταφορά της προς την Μονή Ιβήρων, όταν οι μοναχοί της εμαστίζοντο από χολέρα.

Το δεύτερο, μικρό, περιέρχεται εκτός της Μονής, για λόγους εξαγνιστικούς των χριστιανών από λοιμικά νοσήματα, πάντοτε, όμως, με συνοδεία ομάδος Πατέρων της Μονής.

Το τρίτο, το μικρότερο, είχε χαθεί όταν κάποτε απεστάλη μέσα σε ασημένια θήκη προς αγιασμό, στη Χαλκιδική. Τον ιερομόναχο που το συνόδευε συνέλαβαν στο δρόμο ληστές, οι οποίοι, αφού πήραν τη θήκη, άφησαν το περιεχόμενό της στο

δάσος, χωρίς να του αποδώσουν σημασία. Λέγεται, ότι ένας βοσκός που είχε ακούσει το περιστατικό, βλέποντας λάμψη σ' εκείνη τη θέση επήγε, το παράλαβε και, στη συνέχεια, το απέδωσε πάλι στη Μονή .

Σύμφωνα δε με άλλες πληροφορίες, δύο ακόμη τεμάχια της Αγίας Ζώνης υπάρχουν στο εξωτερικό. Το ένα στο Βατικανό και το άλλο στην πόλη Τρέβηρα (Trier) της Γερμανίας (Ι. Ράμφο, Αγιολογικά Μελετήματα Γ)

Τμήματα της Τιμίας Ζώνης της Παναγίας με ιστορική τεκμηρίωση.

Α.Στην Σταυροθήκη του του Limburg

Η βυζαντινή λειψανοθήκη του Τιμίου Σταυρού, η επονομαζόμενη Σταυροθήκη του Limburg, είναι ένα από τα αριστουργήματα της βυζαντινής τέχνης.

Η Σταυροθήκη του Limburg

Η βυζαντινή λειψανοθήκη του Τιμίου Σταυρού ήταν μέρος του βυζαντινού αυτοκρατορικού θησαυροφυλακίου μέχρι το 1204, όταν το θησαυροφυλάκιο λεηλατήθηκε από τους σταυροφόρους της τέταρτης σταυροφορίας και το πολύτιμο αντικείμενο κατέληξε στην Γερμανία, όπου και δωρήθηκε στο μοναστήρι Augustinernonnenkloster Stuben an der Mosel, από την οικογένεια του σταυροφόρου ιππότη Heinrich von Ulmen. Σήμερα βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της πόλης Limburg an der Lahn.

Η βυζαντινή λειψανοθήκη του Τιμίου Σταυρού έχει σχήμα ορθογώνιο και αποτελείται από δύο τμήματα που συνταιριάζονται μαζί. Το πρώτο τμήμα είναι μία κασετίνα με τεμάχιο Τιμίου Ξύλου σε σχήμα σταυρού και το δεύτερο είναι ένα κάλυμμα που ολισθαίνει και εφαρμόζει πάνω στην κασετίνα. Και τα δύο τμήματα είναι κατασκευασμένα από ξύλο πλατανιάς ενδεδυμένο με χρυσό, σμάλτο και πολύτιμους λίθους.



Η εσωτερική κασετίνα είναι πλούσια διακοσμημένη με χρυσές και σμάλτινες πλάκες που τοποθετούνται κατά μήκος του σταυρού και καλύπτουν θήκες με τεμάχια αγίων λειψάνων του Πάθους του Ιησού Χριστού, της Θεοτόκου και του Ιωάννη του Βαπτιστή (τεμάχια αγίων λειψάνων από: τα σπάργανα, το λέντιον, τον ακάνθινο στέφανο, τα πορφυρόν ιμάτιον, την σινδόνην, τον σπόγγον, το μαφόριον της Θεοτόκου, τη ζώνη της Θεοτόκου από τα Χαλκοπράτεια, τη ζώνη της Θεοτόκου από τη Ζήλα και μαλλιά από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο).

Το κάλυμμα είναι επίσης πλούσια διακοσμημένο με σμάλτο και πολύτιμους λίθους. Στο κέντρο φέρει εννέα χρυσές και σμάλτινες πλάκες και περιμετρικά οχτώ μικρότερες με παραστάσεις αγίων, αγγέλων, της Θεοτόκου κτλ. πολλών από αυτά στη Δύση τον 13ο αιώνα.

Β. Τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Κάτω Ξενιάς.



Ανάμεσα στα κειμήλια που κατέχει η Ιερά Μονή Κάτω Ξενιάς είναι και δύο μικρά τεμάχια της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου.

Τα δύο αυτά τεμάχια της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου βρίσκονται εντός αργυράς λειψανοθήκης και ήταν το υπερπολύτιμο δώρο της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους προς την Ιερά Μονή Κάτω Ξενιάς το 1522.

Γ. Η θαυματουργή γονοποιούσα ζώνη της Αγίας Νάπας στην Κύπρο.

Η Τιμία Ζώνη της Θεοτόκου, όπως αναφέρεται από διάφορες πηγές, είχε διαμοιραστεί σε μικρότερα μέρη, έτσι είναι πιθανό να ανευρεθούν τεμάχια της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου σε διάφορα μέρη. Πληροφορίες ανέφεραν την ύπαρξη

τεμαχίου της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Παναγίας Τροοδιτίσσης στην Κύπρο, αλλά μέχρι στιγμής δεν έγινε κατορθωτό να επιβεβαιωθεί αυτή η πληροφορία.



Δύο θεωρίες φαίνεται ότι συνδέονται με την καταγωγή αυτής τη ζώνης. Είτε ότι πρόκειται περί αυθεντικού τεμαχίου της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου, είτε ότι πρόκειται για άλλη ζώνη που βρέθηκε μαζί με τη θαυματουργή εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου για την οποία είναι γνωστό το μεσαιωνικό μοναστήρι της Αγίας Νάπας. Η εικόνα αυτή είχε μάλλον τοποθετηθεί στη σπηλιά κατά την περίοδο της εικονομαχίας (7ο - 8ο αιώνα) και έτσι διασώθηκε.

Δ. Το Τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου στον Καθεδρικό της Παναγίας του Καζάν (Αγία Πετρούπολη)

Στη ρωσική έκδοση της Βικιπαίδειας και στο λήμμα περί της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου (Пояс Пресвятой Богородицы) γίνεται αναφορά σε δύο τεμάχια της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου που φυλάσσονται στη Ρωσία και συγκεκριμένα στον Καθεδρικό της Παναγίας του Καζάν (Собор Казанской иконы Божией Матери) στην Αγία Πετρούπολη και στον Ναό του Προφήτου Ηλία στη Μόσχα (Храм Илии Пророка Обыденного).



Κατά τη διάρκεια μάλιστα της Ιεράς Περιοδείας της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου που φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους στη Ρωσία και την πολύωρη αναμονή του κόσμου εκεί για να την προσκυνήσει, εμφανίστηκαν άρθρα στον ηλεκτρονικό ρωσικό τύπο που καλούσαν τον κόσμο να πάει να προσκυνήσει τα υπάρχοντα τεμάχια της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου που υπήρχαν ήδη εκεί και να αποφύγει την ταλαιπωρία, αλλά ως φαίνεται, ο κόσμος δεν ανταποκρίθηκε.

Το τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου στον Καθεδρικό της Παναγίας του Καζάν στην Αγία Πετρούπολη, σύμφωνα με τον ρωσικό τύπο, ήρθε εκεί μόλις το καλοκαίρι του 2011, επί τη ευκαιρία των 200 χρόνων από την ίδρυση του Καθεδρικού της Παναγίας του Καζάν. Στις 4 Νοεμβρίου μάλιστα του 2011, στην εορτή της Παναγίας του Καζάν, μεγάλες ουρές σχηματίστηκαν στον Καθεδρικό για να προσκυνήσουν αυτό ακριβώς το τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου.



Το πραγματικά μικροσκοπικό κομμάτι της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου, όπως μπορείτε να δείτε και στις φωτογραφίες, βρίσκεται εντός χρυσής λειψανοθήκης μαζί με μικροσκοπικά τεμάχια ιερών λειψάνων των Αγίων Θεοπατόρων Ιωακείμ (δεξιά) και Άννης (αριστερά).

Η πολύτιμη λειψανοθήκη με τα άγια λείψανα και το τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου δωρήθηκαν στον Καθεδρικό της Παναγίας του Καζάν από τον Ρώσο επιχειρηματία Вадим Жимиров. Το τεμάχιο της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου, προέρχεται από την Τιμία Ζώνη της Θεοτόκου που φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους.



Πίσω από τη λειψανοθήκη, υπάρχουν σε πίνακες πιστοποιητικά αυθεντικότητας των ιερών λειψάνων. Στο αντίστοιχο πιστοποιητικό αυθεντικότητας του τεμαχίου της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου, γραμμένο στα ρωσικά, ο υπογράφων υποδιάκονος Franco Cerruti, πιστοποιεί στις 6 Ιουλίου του 2011, και σε επίσημο χαρτί της Καθολικής Επισκοπής Νοβάρας της Ιταλίας (DIOECESIS NOVARIENSIS), την αυθεντικότητα του τεμαχίου της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου ως προερχόμενο από την Τιμία Ζώνη της Θεοτόκου που φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου.



Ο υπογράφων υποδιάκονος Franco Cerruti της Καθολικής Επισκοπής Νοβάρας της Ιταλίας πιστοποιεί την αυθεντικότητα του τεμαχίου της Τιμίας Ζώνης της Θεοτόκου ως προερχόμενο από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους.

Ε.Η «Τιμία Ζώνη» της Ιεράς Μονής Συλλήψεως της Θεοτόκου Μόσχας.







ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ



15η / 28η Μαΐου 2012

ΒΕΒΑΙΩΣΙΣ

Διὰ τοῦ παρόντος ἱεροσφραγίστου καὶ ἐνυπογράφου μοναστηριακοῦ ἡμῶν ἐγγράφου, βεβαιοῦμεν ὅτι ἡ ζώνη ἢ ὁποῖα φυλάσσεται ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τῆς Συλλήψεως τῆς Θεοτόκου τῆς Μόσχας καὶ λέγεται συμβολικῶς «Τιμία Ζώνη» (κάτωθεν παρατίθεται ἡ λεπτομερὴς περιγραφή αὐτῆς) κατασκευάσθη μὲν ἐν τῷ προαναφερθέντι Ἱερῷ Μοναστηρίῳ κατὰ τὸ ἔτος 2011 ἐπὶ τῆς ἡγουμενίας τῆς Γεροντίσσης Ἰουλιανῆς μοναχῆς κατὰ τὴν ἐκεῖ ἡμετέραν ἐπίσκεψιν καὶ τὴν μεταφορὰν τῆς Θεομητορικῆς Ἁγίας Ζώνης εἰς τὴν Μόσχαν. Παρέμεινε δὲ πρὸς εὐλόγησιν κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ Δεκεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἕως τοῦ Μαΐου τοῦ ἔτους 2012 ὑποκάτω τοῦ κιβωτίου τοῦ περιέχοντος τὴν Τιμίαν Ζώνην τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἣτις ὑπάρχει ἀποθησαυρισμένη ἐν τῇ Ἱερᾷ καθ' ἡμᾶς Μονῇ. Εὐλογήθη προσέτι καὶ εἰς ἄλλα ἱερά κειμήλια τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μονῆς, ἦτοι: εἰς τὸ Τιμιον Ξύλον τοῦ Σταυροῦ τοῦ Κυρίου, τὸν Τιμιον Κάλαμον, τὴν ἱερὰν καὶ χαριτόβρυτον κάραν τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου. Παρέχεται δὲ αὕτη ὡς εὐλογία τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τῆς Συλλήψεως τῆς Θεοτόκου πρὸς παραμυθίαν καὶ θεραπείαν τῆς ἐκεῖ εὐρισκομένης ἐν Χριστῷ ἀδελφότητος καὶ τῶν εὐλαβῶν προσκυνητῶν αὐτῆς, εἰς ἔνδειξιν τῆς ἐν Κυρίῳ ἀγάπης τῶν δύο ἡμῶν Μονῶν.

Ἡ ζώνη ἔχει μῆκος καὶ πλάτος 74 καὶ 13 ἑκατοστὰ ἀντιστοίχως. Τυγχάνει κατασκευασμένη ἐξ ἐρυθροῦ βελουδίνου ὑφάσματος ἐπὶ τοῦ ὁποίου φέρει κέντημα διὰ χρυσοῦ νήματος. Τὸ θέμα τοῦ κεντήματος παριστάνει στέλεχος καὶ φύλλα ἀκάνθου συστρεφόμενα. Φέρει ὠσαύτως διασπάρτους μαργαρίτας καὶ χρυσοῦν λέντιον πέριξ. Εἰς τὸ κέντρον τῆς ζώνης εὐρίσκεται ἰσόπλευρος σταυρὸς περιγεγραμμένος διὰ μαργαριτῶν, ἐνδοθεν ὄλος χρυσοκέντητος, ἔχων μικρὸν λίθον σμαράγδου εἰς τὸ μέσον ἐν ἀργυρᾷ θήκῃ. Πλαισιοῦται δὲ ὁ σταυρὸς ὑπὸ μεγάλων μαργαριτῶν καὶ μικρῶν φωσφόρων λίθων πρασίνου χρώματος. Εἰς τὰς ἄκρας ἡ ζώνη ἔχει δύο λέντια χρυσοῦ χρώματος, μήκους 17 ἑκατοστῶν ἕκαστον, μετὰ κροσσῶν ἐκ χρυσοειδῶν χανδρῶν. Ἡ ὕψισθεν ὄψις τῆς ζώνης ἀποτελεῖται ὁμοίως ἐξ ἐρυθροῦ βελουδίνου ὑφάσματος.

Εὐχόμεθα ταπεινῶς ὅπως ἡ χάρις τῆς τιμίας καὶ πανακηράτου Θεομητορικῆς ἁγίας Ζώνης ἐκχέτηται θαψιλῶς καὶ ἀφθόνως διὰ ταύτης τῆς εὐλογημένης ζώνης περιφρουροῦσα καὶ σκέπουσα τὴν Ἱερὰν ταύτην Μονήν, ὁλόκληρον τὴν Μόσχαν καὶ πᾶσαν τὴν χώραν τῆς Ῥωσσίας.

Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας

Μεγίστης Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου

Γεώργιος Σφραῖμ

καὶ οἱ σὺν ἐμοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί

Α.ιστολόγιο -Λειψανοθήκη

Β.ru.wikipedia.org

Γ.. Μοσκόβια εпархία, Κεντρικό благочиние-Ζαχάτσεβσκι
σταυροπιγιάλιον γυναικείον μοναστήριον

Πηγή: fdathanasiou.wordpress.com