

Η συνάντηση Καζαντζάκη και Κόντογλου στον Μυστρά εικόνα: Η Περίβλεπτος, Μυστράς

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ένας άλλος μεγάλος και αθάνατος, ο Νίκος Καζαντζάκης επισκέφθηκε τόν Φώτη Κόντογλου στον Μυστρά, όταν αυτός έκανε συντήρηση των τοιχογραφιών στην Περίβλεπτο. Έχει μεγάλο ενδιαφέρον να δούμε τι έγραψε για τον Κόντογλου σε άρθρο με το χαρακτηριστικό τίτλο Θνητοί καί Αθάνατοι:

“Ψηλά στον τρισχαριτωμένο ναό τής Περιβλέπτου, ανάμεσα από αβέβαιες επικίνδυνες σκαλωσιές, ανάερα κρεμασμένος σάν πολυέλαιος τής εκκλησιάς, μέ τήν άσπρη εργατική μπλούζα του, μέ τήν παλέτα καί τό πινέλο στά χέρια, στρογγυλοπρόσωπος κι εκστατικός, πρόβαλε καλοσωρίζοντάς με ο Κόντογλου. Ποτέ δέν είδα αυτόν τόν άνθρωπο, χωρίς νά σκιρτήσει η καρδιά μου. Στό δρόμο περνώντας, βλέπεις χιλιάδες ανθρώπους καί λές: νεκροταφείο κινούμενο είναι ο δρόμος. Όλοι τούτοι πέθαναν ή θά πεθάνουν. Σάν τά πρόβατα, σάν τίς όρνιθες, καταχτυπούν μιά στιγμή τίς σκόνες καί τά πεζοδρόμια κι ύστερα θά χαθούν, σάν νά μήν υπήρξαν ποτέ τους. Καί ξάφνου βλέπεις έναν καί τινάζεσαι χαρούμενος. Λές: τούτος δέν θά πεθάνει. Τούτος έχει ψυχή, πιάνει τήν ύλη καί τήν κάνει

πνεύμα, τού δόθηκε μιά στάλα εφήμερη ζωή και τήν κάνει αθανασία... τά μάτια του λάμπουν κι είναι τά χέρια του γεμάτα ανυπομονησία και δύναμη. Κι όταν τόν παρασφίξει η πίκρα, αρχινάει και ψέλνει ένα τροπάρι: « Τή υπερμάχω στρατηγώ τά νικητήρια...» ή «Σιγησάτω πάσα σάρξ βροτεία...». Κι η πίκρα ξορκίζεται κι η γής μετατοπίζεται κι ο Κόντογλου, μέ τά σγουρά μαλλιά του, μέ τά μεγάλα του μάτια μπαίνει ολάκερος στόν παράδεισο.”

Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)