

2 Ιουνίου 2014

Οι δωρεάν εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



«Jerusalem – Choreography for Greece»

Θέατρο, χορός και εικαστικά με ελεύθερη είσοδο.

Αφουγκραζόμενο τις ανάγκες των καιρών, το Φεστιβάλ Αθηνών προσφέρει για άλλη μια χρονιά τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθήσει δωρεάν επιλεγμένες εκδηλώσεις του. Έχουμε και λέμε, λοιπόν:

«Éditions Théâtrales | Maison Antoine Vitez»



«Éditions Théâtrales | Maison Antoine Vitez»

Είκοσι πέντε Έλληνες θεατρικοί συγγραφείς συστήνονται μέσα από αποσπάσματα έργων τους, μεταφρασμένα στα γαλλικά. Στόχος να γίνει γνωστή η ελληνική

δραματουργία και να ενισχυθούν τα σχετικά έργα μεταφράσεων, εκδόσεων και σκηνοθεσιών στη Γαλλία και τις γαλλόφωνες χώρες. Αποσπάσματα διαβάζουν οι: Στεφανία Γουλιώτη, Αγλαΐα Παππά, Ευριπίδης Λασκαρίδης και Μιχαήλ Μαρμαρινός.

Σχολιάζουν: ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Maison Antoine Vitez Laurent Muhleisen, η σκηνοθέτις Έφη Θεοδώρου και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Πλάτων Μαυρομούστακος. (19 Ιουνίου, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος).

«Αντένες»



«Αντένες»

Ο ουρανός είναι το κυρίαρχο στοιχείο της νέας φωτογραφικής έκθεσης του Πάτροκλου Σκαφίδα. (24 Ιουνίου – 31 Ιουλίου, Αποθήκη – Πειραιώς 260).

«Jerusalem - Choreography for Greece»



«Jerusalem - Choreography for Greece»

Ο αυστριακής καταγωγής χορογράφος και εικαστικός, Μίκαελ Κλίεν παρουσιάζει μια ζωντανή διαδραστική εγκατάσταση, απαλλαγμένη από σκηνικά, κοστούμια και

χορευτικές συμβάσεις, βασισμένη στο έργο του Βρετανού ποιητή Ουίλιαμ Μπλέικ, «Ιερουσαλήμ». Μία μεικτή 12μελής ομάδα χορευτών και πολιτών, διαφορετικής ηλικίας, φύλου, σωματότυπου και κοινωνικής τάξης, χορεύει μακριά από νόρμες, υπό τους ήχους ηλεκτρονικής μουσικής, που έχει συνθέσει ο αδελφός του και υπό την καθοδήγηση του ίδιου του Κλίεν. (27-29 Ιουνίου, Πειραιώς 260 – Κτίριο Α).

«Σε έναν βαθμό, η ιερότητα βρίσκεται στο βλέμμα του θεατή»



«Σε έναν βαθμό, η ιερότητα βρίσκεται στο βλέμμα του θεατή»:

Η εικαστικός Στεφανία Στρούζα και ο επιμελητής Απόστολος Βασιλόπουλος δημιουργούν μια εικαστική και ηχητική εγκατάσταση εν εξελίξει, ως έναν αναστοχασμό πάνω στην προβληματική έλευση και δεξίωση του ευρωπαϊκού μοντερνισμού στη νεότερη Ελλάδα. (5-31 Ιουλίου, Πειραιώς 260-Κτίριο Α).

«Ο Σαίξπηρ ζει στο καταφύγιο»



«Ο Σαίξπηρ ζει στο καταφύγιο»

Το νέο έργο του Γιώργου Σκούρτη αποτελεί ένα δραματικό μονόλογο, ήρωας του

οποίου είναι ένας θεατρικός συγγραφέας που, αν και αποσυρμένος από τα εγκόσμια, αντιστέκεται μέχρις εσχάτων στην κοινωνική και υπαρξιακή κρίση της εποχής. Ερμηνεύει ο Κώστας Μεσάρης. (22-23 Ιουλίου, Πειραιώς 260-Κτίριο Ε).

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net