



φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο «The Silence Of Dogs In Cars» περιγράφει την καρτερικότητα και την υπομονή των αγαπημένων τετράποδων.

Ο Martin Usborne, φωτογράφος και εμπνευστής του άλμπουμ «The Silence Of Dogs In Cars» ανήκει στην κατηγορία των «άρρωστων» ζωόφιλων. Το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς του είναι αφιερωμένο στα τετράποδα και στη σχέση μας με αυτά. Μάλιστα, όπως μας ενημερώνει το προσωπικό σάιτ του (<http://www.martinusborne.com>), έχει αποφασίσει να αφιερώσει τη φετινή χρονιά εξ' ολοκλήρου στη σωτηρία όσο περισσότερων ζώων μπορεί. Σκοπεύει δεν να μεταφέρει την εμπειρία του σε βιβλίο.

Όμως, εν αντιθέσει με άλλους φωτογράφους που ασχολούνται με το ίδιο αντικείμενο -το πιστεύετε ή όχι, στη μεγάλη Βρετανία το είδος ανθεί-, ο Usborne δεν ενδιαφέρεται για την ανάδειξη του «χαριτωμένου» - μακριά από αυτόν τα κουτάβια με παρακλητικό ύφος και τα άτακτα γατάκια. Η ειδικότητά του είναι τα σκοτεινά, μελαγχολικά πορτρέτα, που αναδεικνύουν την αξιοπρέπεια και τη σοβαρότητα των ζωντανών.

Το φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο «The Silence Of Dogs In Cars» είναι ενδεικτικό του ύφους του. Με αφετηρία μια προσωπική παιδική εμπειρία -η μητέρα του τον

άφησε για λίγα λεπτά μόνο του στο αυτοκίνητο για να κάνει, προφανώς, ανεμπόδιστη τα ψώνια της- ο Usborne άρχισε να φωτογραφίζει σκύλους κλειδωμένους σε αυτοκίνητα. Η αναζήτηση «μοντέλων» τον οδήγησε σε εμπορικούς δρόμους, χώρους στάθμευσης σούπερ μάρκετ, πάρκα για τροχόσπιτα και όπου αλλού οι άνθρωποι συνηθίζουν να αφήνουν τα αυτοκίνητά τους. Το αποτέλεσμα είναι, όπως βλέπετε κι εσείς, παράδοξα μελαγχολικό και πανέμορφο.









Info: «The Silence Of Dogs In Cars», O Martin Usborne, εκδ. Kehrer Verlag, 33
δολάρια, www.amazon.com.

Λήδα Μπιμπλή

Πηγή: tospirto.net