

Antoine Helbert εμπνεύσεις από τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



vue centrale de l'artère principale à Constantinople, appelée "la Mésse"
au fond la grande colonne de l'empereur Justinien et sa statue équestre,
à l'arrière on distingue la basilique Sainte Sophie.

Σύμφωνα με τη λεζάντα, βλέπουμε μία άποψη της "Μέσης", της κεντρικής λεωφόρου της βυζαντινής Κωνσταντινούπολης, ενώ στο βάθος η περιβόητη στήλη του Ιουστινιανού με το έφιππο άγαλμα του Ιουστιανού στην κορυφή και ακόμα μακρύτερα ο τρούλος της Αγίας Σοφίας.

Ο Antoine Helbert από το Στρασβούργο της Γαλλίας είναι ζωγράφος, γλύπτης, εικονογράφος, γραφίστας, σκηνογράφος όπερας, ψηφιακός καλλιτέχνης κ.ά.

Πριν μερικά χρόνια έλαβε ως δώρο από τη μητέρα του ένα βιβλίο για το Βυζάντιο και τόσο εμπνεύστηκε από αυτόν τον μυστηριώδη πολιτισμό που αγνοούσε μέχρι τότε που δημιούργησε μερικούς ψηφιακούς πίνακες εμπνευσμένους από αυτόν.

Τους ονόμασε μάλιστα με το γενικό τίτλο Βυζαντινό πάθος (PASSION BYZANTINE), ενώ απεικονίζουν βυζαντινή αρχιτεκτονική, πορτρέτα και στιγμιότυπα καθημερινής ζωής.

Αυτά, τα εμπνευσμένα από το Βυζάντιο, δημιουργήματα του Antoine Helbert είναι εξαιρετικά, όπως μπορείτε και εσείς να δείτε παρακάτω σε δείγματα της δουλειάς του.

Από τη σειρά PASSION BYZANTINE, RECONSTITUTION, DE VUES ET DE MISES EN SCÈNES DE CONSTANTINOPLE À PARTIR DE PHOTOGRAPHIES ACTUELLES IV ème SIÈCLE AU XIII ème SIÈCLE:



Procession religieuse, autour de l'arc de triomphe de l'empereur Théodose le grand.



Vue de la place de l'Augusteion à Constantinople tel que l'on pouvait la voir au VII^{ème} siècle.
À l'arrière la basilique Sainte Sophie.



Scène évoquant la vie trépidante d'une rue à Constantinople au XVème siècle.



Vue en perspective de l'hippodrome de Constantinople.

à l'arrière on distingue la basilique Sainte Sophie ainsi que la colonne honorifique de l'empereur Justinien.

La scène évoque un entraînement des factions avant la grande course. On vient de très loin pour visiter l'hippodrome, un vrai musée en plein air, puisqu'on y trouvait les grands chefs d'œuvres de la statuaire antique.







VUE AERIENNE DE CONSTANTINOPLE AU XI^{EM}E SIECLE





PREMIER SÉNAT AVANT LA SÉDITION DE NIKA
CONSTANTINOPLÉ





coupe coté Nord

GRANDE SALLE à ABSIDE



CHAPELLE DV CHRIST
&
COVPE LATÉRALE
DV PASSAGE AERIEN CONDVISANT
À LA BASILIQUE SAINTE SOPHIE

ELEVATION, RESTAVREE DE LA CHALCE
PORTE MONUMENTALE DV GRAND PALAIS

CONSTRVITE EN 532 SOVS LE RÉGNE DE JUSTINIEN

GRAND PALAIS DE CONSTANTINOPLE
RESTAURE



PALATIUM MAGNAURA
SENAT

CHAPELLE DU CHRIST
&
CORPUS LATERALE
DU PASSAGE AERIEU CONDUISANT
A LA BASILIQUE SAINTE SOPHIE

ELEVATION RESTAUREE DE LA HALLE
PORTE MONUMENTALE DU GRAND PALAIS
CONSTRUIT EN 532 PAR LE ROI JUSTIN IER

CONSTANTINOPLÉ.



SAINTE SOPHIE coupe est ouest



FRAGEMENT D'VN PILIER DE
L'ARC DE TRIOMPHE DV MILION .



ETAT ACTUEL

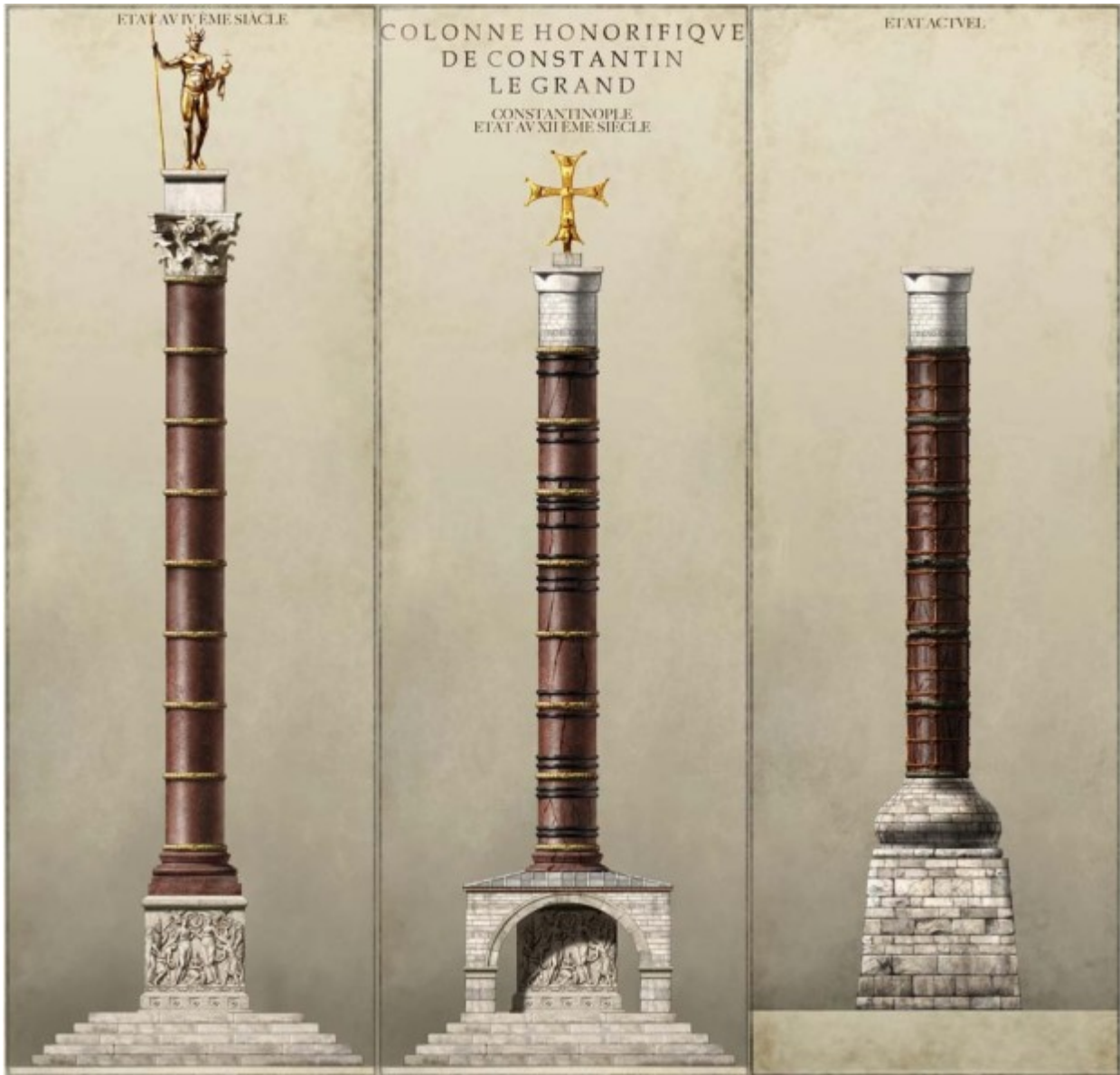


ETAT RESTAURE

ETAT AV IV^{EME} SIECLE

COLONNE HONORIFIQUE
DE CONSTANTIN
LE GRAND
CONSTANTINOPL
ETAT AV XII^{EME} SIECLE

ETAT ACTUEL





COLONNE
HONORIFIQUE
DE JUSTINIEN
IRIGEE EN
L AN 543



COLONNE DIT
DE LEON



COUPE DU PALAIS DU TRICORNE CONSTRUIT PAR L'EMPEREUR THEOPHILE
GRAND PALAIS DE CONSTANTINOPLE.





PHILADELPHION & LE CAPITOLE CONSTANTINOPE



CONSTANTINOPE

FORVM DE THEODOS



PALAIS DV MYRELION IX SIÈCLE
RESTRVRE

CONSTANTINOPE

COUPE DES RVINES DE L'AMASRIANVM ET DV TEMPLE D'HELIOS TRANSFORMÉ EN CITERNE DV PALAIS

EGLISE DV MYRELION
FACE OVEST

AMASTRIANVM RESTAVRE
TEMPLE DV DIEV HELIOS

CONSTANTINOPIE



COUPE LONGITUDINALE DE L'ATRIUM EN SIGMA

BASILIQUE DV FORVM DE THEODOS



CONSTANTINOPIE



MESSE

FORVM DE CONSTANTIN
SENAT

MESSE



FORVM D



COVPE DV PALAIS DE LAVSOS V EME SIECLE CONSTANTINOPE

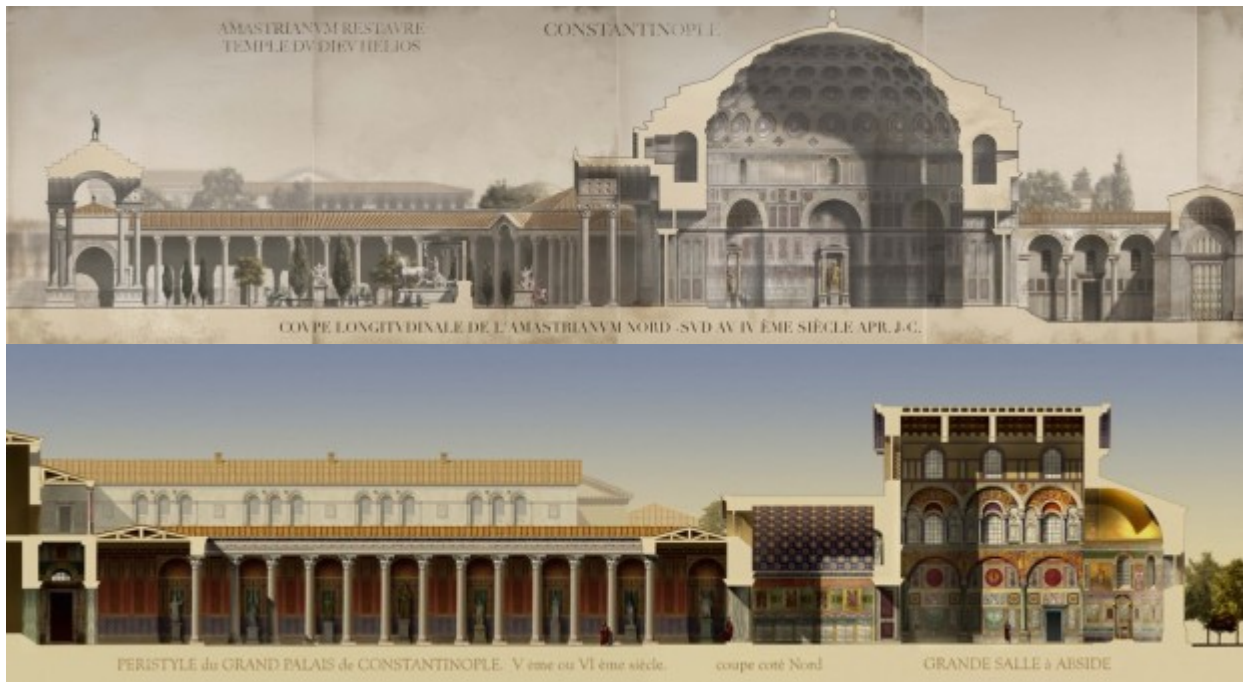


PORTE D'OR RESTAVREE CONSTANTINOPE



CONSTANTINOPE LE GRAND PALAIS SACRE

COURTINE DE LA MAGNATRA PALATYU MAGNATRA COTE NOORD ATRIVM DE LA MAGNATRA COLONNE DEU DODIA PASSAGE AERDEN DU PALAIS ASSENTE SORIDE



Καταπληκτική παρουσίαση. Εξαιρετική εργασία. Τι μεγαλόργημα θα ήταν η Βασιλεύουσα σε μια εποχή που ο υπόλοιπος γνωστός κόσμος βρισκόταν στο σκοτάδι του Μεσαίωνα!

Sic transit Gloria Mundi!

ΜΠΙΖΑΝΟΣ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Επίτιμος Δικηγόρος Κωστή Παλαμά 48, Χαλάνδρι
τηλ.: 210-6812002

κιν.: 697-2787097

e-mail: kbizanos@gmail.com

Πηγές: nobile.gr - krasodad.blogspot.gr