

Τρικαλινά παραμύθια από τον Βασίλη Λουλέ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Το νέο του ντοκιμαντέρ προβάλλεται στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

«Πέρασα κι εγώ από κει, κι είχα παπούτσια από χαρτί/ από πάνω κόκκινα, κι από κάτω κόσκινα»: έτσι τέλειωναν τα παραμύθια που έλεγαν παλιά οι άνθρωποι», μας μαθαίνει ο ντοκιμαντερίστας Βασίλης Λουλές. Και συνεχίζει: «Έτσι τελειώνουν και τώρα αυτά που λένε οι τελευταίοι –ίσως– γέροι παραμυθάδες στον κινηματογραφικό φακό, στο ντοκιμαντέρ που γύρισα στα χωριά των Τρικάλων φέτος το καλοκαίρι». Γέννημα-θρέμμα Τρικαλινός, ο Λουλές, ένα χρόνο μετά το πολυβραβευμένο του «Φιλιά εις τα παιδιά», επιστρέφει με ένα ντοκιμαντέρ που καταγράφει χειρονομίες, μορφασμούς, ντοπιολαλιές και, βέβαια, συναρπαστικές ιστορίες για νεράιδες, χωρικούς, δράκους και βοσκοτόπια δια στόματος ηλικιωμένων λαϊκών παραμυθάδων, παπούδων και γιαγιάδων του θεσσαλικού κάμπου. Η πρώτη αθηναϊκή προβολή του **«Πέρασα κι εγώ από κει, κι είχα παπούτσια από χαρτί»**, στις 14/2 στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, διανθίζεται με την παρουσία της γνωστής επαγγελματία παραμυθού, Σάσας Βούλγαρη, η οποία όχι μόνο θα προλογίσει το ντοκιμαντέρ, αλλά θα κουβεντιάσει και με το κοινό αμέσως μετά την προβολή παρέα με τον σκηνοθέτη. Ο Λουλές,

εξάλλου, θα... διατίθεται για συζήτηση και τα επόμενα βράδια, μετά την προβολή, ενώ το DVD της πολιτισμικά πολύτιμης αυτής καταγραφής θα διατίθεται στο πωλητήριο του Ιδρύματος.







Πηγή: tospirto.net