

## Το Ναύπλιο τίμησε τον πολιούχου του Νεομάρτυρα Άγιο Αναστάσιο

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Πολυαρχιερατική θεία λειτουργία ανήμερα της εορτής του πολιούχου της πόλης Ναυπλίου Αγίου Αναστασίου στον ναό εκεί που μαρτύρησε ο Άγιος, Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2014. Στην αρχιερατική θεία λειτουργία που έγινε χοροστάτησε ο μητροπολίτης Άρτης Ιγνάτιος ,παρόντων του Μητροπολίτη Ιλιού Αχαρνών και Πετρούπολεως Αθηναγόρα του θεοφιλέστατου επισκόπου Επιδαύρου Καλλινίκου και του οικείου Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ακολούθησε η λιτάνευση της ιερής εικόνας του Αγίου σε όλη την πόλη παρουσία των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών του Νομού. Παραβρέθηκαν ο ΥΠΕΚΑ Ιωάννης Μανιάτης ,ο υφυπουργός πολιτισμού και αθλητισμού Ιωάννης Ανδριανός ,ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, ο πρόεδρος του ΙΣΚΕ πατέρας Γεώργιος Σελλής, ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδος Αναστάσιος Χειβιδόπουλος, ο δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτριος Κωστόυρος, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Α. Πουλάς ,ο πολιτευτής Β. Σιδέρης ,ο επικεφαλής της ελάσσονος αντιπολίτευσης του δήμου Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος, η διευθύντρια της ΔΕΥΑ Ναυπλίου Α. Μαντά κα.

## Ο Άγιος Αναστάσιος ο Νεομάρτυρας εκ Ναυπλίου

Ο Άγιος Αναστάσιος ήταν γέννημα και θρέμμα της πόλης του Ναυπλίου και έκανε το επάγγελμα του ζωγράφου. Αρραβωνιάστηκε την κόρη ενός χριστιανού, αλλά επειδή αυτή δεν είχε καλή ζωή, ο Αναστάσιος διέλυσε τον αρραβώνα. Οι συγγενείς όμως της κοπέλας έκαναν διάφορα σατανικά μάγια στον Αναστάσιο, για να τον εκδικηθούν με αποτέλεσμα ο Αναστάσιος να χάσει τα λογικά του. Εκμεταλλευόμενοι αυτή του την κατάσταση οι Τούρκοι, τον εξισλάμισαν. Αλλά όταν ο Θεός ευλόγησε και συνήλθε στα λογικά του, με θάρρος αποκήρυξε τον Ισλαμισμό και με γενναιότητα ομολόγησε τη χριστιανική του πίστη. Οι Τούρκοι, με διάφορες κολακείες και υποσχέσεις προσπάθησαν να τον μεταπείσουν, αλλά ο Αναστάσιος παρέμεινε ακλόνητος στη χριστιανική ομολογία του. Τότε στις 1 Φεβρουαρίου 1655, υπέμεινε μαρτυρικό θάνατο από τους Τούρκους, με διαμελισμό. Δηλαδή τον κατάσφαξαν με μαχαίρια. Το Ναύπλιο τον έκανε πολιούχο του και ωραίος ναός στολίζει την πόλη αυτή προς τιμήν του νεομάρτυρα αυτού.

Η Παναγία τοῦ Ναυπλίου είναι συνδεμένη μέ τό μαρτύριο τοῦ Ναυπλιέως Νεομάρτυρος “Αναστασίου, πού οι Τούρκοι τόν βασάνισαν γιά τήν πίστη του στό Χριστό, τήν 1η Φεβρουαρίου 1655: ἐδώ κοντά, στην ελιά πού υπάρχει ἀκόμη στή βορινή τοῦ ναοῦ πλευρά. Στό Νέο Μαρτυρολόγιο «ό Σάπφειρος» καταγράφεται ό βίος καί τό μαρτύριο του ‘ Αγίου “Αναστασίου (Λαμπруνίδου, Ἡ Ναυπλία, ό.π., σ. 99).

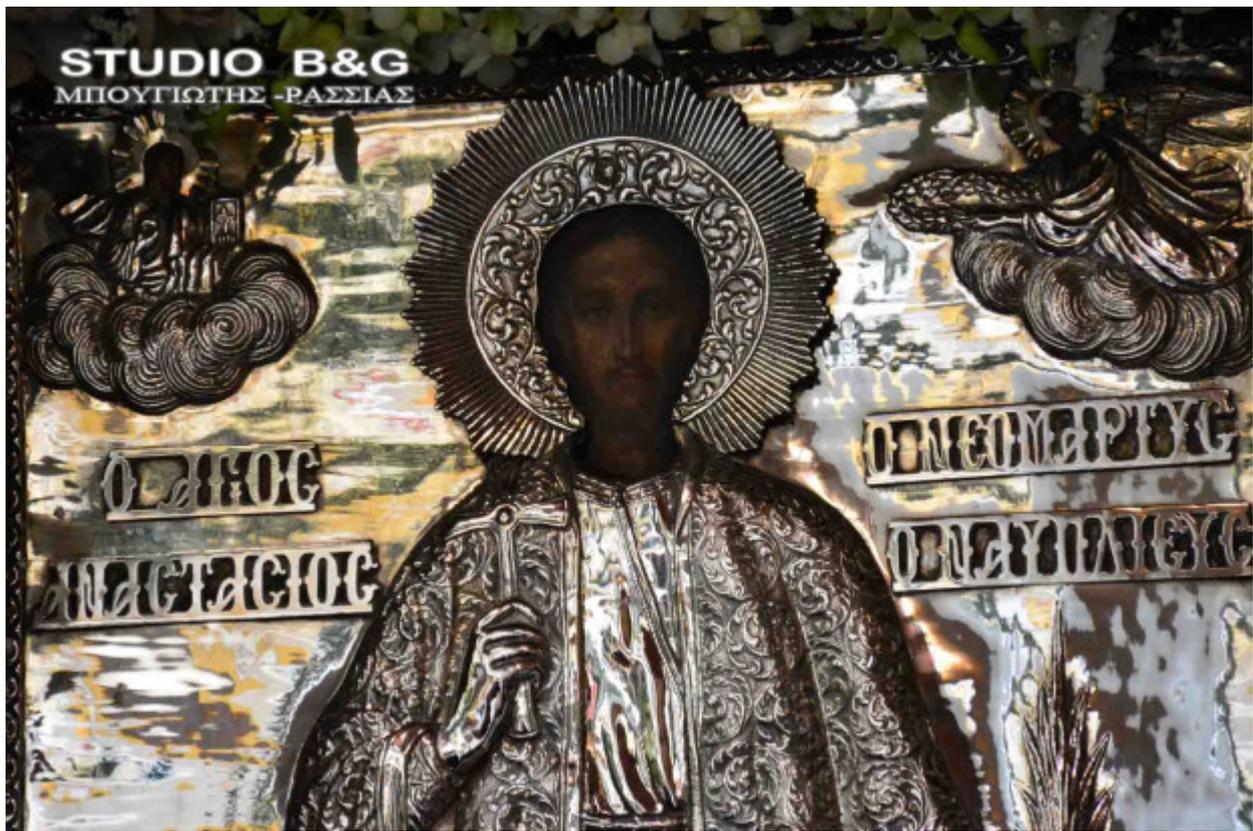
«Ό”Άγιος Νεομάρτυς “Αναστάσιος ό Ναυπλιώτης, ό έν Ναυπλίω μαρτυρήσας ένέτει ΑΧΝΕ, εις λεπτά τμηθείς τελειούται.

Αναστάσιε, συγκοπέεις σαρκός μέλη,άρτιος έσται έσχατη άναστάσει».«Ούτος ό ευλογημένος ήτο γέννημα καί θρέμμα τοῦ Ναυπλίου καί ζωγράφος επιτή-δειος εις τήν τέχνην. ‘ Αρραβωνιάσθη δέ εκεί ενός χριστιανού θυγατέρα καί εις ολίγας ημέρας ήκουσε κάποια σφάλματα διά τήν άρραβωνιαστικήν του καί τήν παραίτησε. Οι δέ συγγενείς τής κόρης του έκαναν μαγικά διά να την αγαπήσει και να την πάρη. Όθεν εις ολίγον καιρόν ενέργησαν τά μαγικά καί εύγήκεν ό νέος από τον νουν του και έπεριπάτει ένθεν κάκειθεν.’ Ο δέ θεός τόν έλυπήθη καί εις ολίγας ημέρας τοῦ έδωκε τήν ύγείαν του, καί ερχόμενος εις εαυτόν βλέπει ότι είναι Τούρκος καί έφόρει εις τήν κεφαλήν άσπρο σαρίκι· καί παρευθύς τό έρριψεν εις τήν γήν καί ήρχισε νά βοά μέ μεγάλην βοήν παρρησία μέσα εις τό πλήθος τών Τούρκων, έγώ χριστιανός ήμην καί χριστιανός είμαι καί χριστιανός θέλω είμαι. Οι δέ Άγαρηνοί. ώς τόν ειδον πώς μετε-νόησεν. έτρεξαν επάνω του μέ μεγάλην όρμήν καί δέρνοντες καί οπρώχοντες τόν έωερον εις τόν κριτήν, όστις έπασχεν μέ τρόπους απατηλούς, πότε κολακεύοντας, πότε άπειλοῦντας. διά νά τόν χωρίση τής

πίστεως τών Χριστιανών, ἀλλ' ὁ μάρτυς εἰς οὐδέν ταῦτα ἐλογίαζεν. ἀλλ' ἔστεκεν ἀκλόνητος καί ἔλεγε παρηρησία: «Δέν αρνούμαι ἐγώ τόν Κύριόν μου Ἰησοῦν Χριστόν, τόν ἀληθινόν Θεόν, ἀλλά πιστεύω καί προσκυνῶ αὐτόν, ὡς ποιητήν καί σωτήρα μου, τήν δέ ἰδικήν σας πίστιν οὐδέν ποσῶς τήν χρειάζομαι, ἀλλά αποστρέφομαι καί σας καί τόν προφήτην σας». Ταῦτα ἀκούσας ὁ κριτής διέταξε νά τόν αποκεφαλίσουν, ἀλλ' οἱ Ἀγαρηνοί δέν τόν ἤκουσαν ἀλλ' εὐθύς ὅπου τόν εὐγαλαν ἀπό τό κριτήριον ὠρμησαν κατ' ἐπάνω του, ὥσποτε οἱ Ἰουδαῖοι εἰς τόν πρωτομάρτυρα Στέφανον, καί ἄλλοι μέ ξύλα. ἄλλοι μέ ξίφη. ἄλλοι μέ μαχαίρας ἑκατα-τρπούσαν τό σῶμα τοῦ μάρτυρος, ἕως ὅτου τό ἀκατάκύψαν εἰς λεπτά κομμάτια. Καί οὕτως ἐτελειώθη ὁ εὐλογημένος Ἀναστάσιος καί ἔλαβε τοῦ μαρτυρίου τόν στέφανον, κα; τώρα ἀγάλλεται εἰς τόν χορόν των μαρτύρων εἰς δόξαν Πατρός, Υἱοῦ καί Ἁγίου Πνεύματος».























STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ





**STUDIO B&G**  
ΜΠΟΥΤΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ













**Πηγή:** Ευάγγελος Μπουγιώτης

