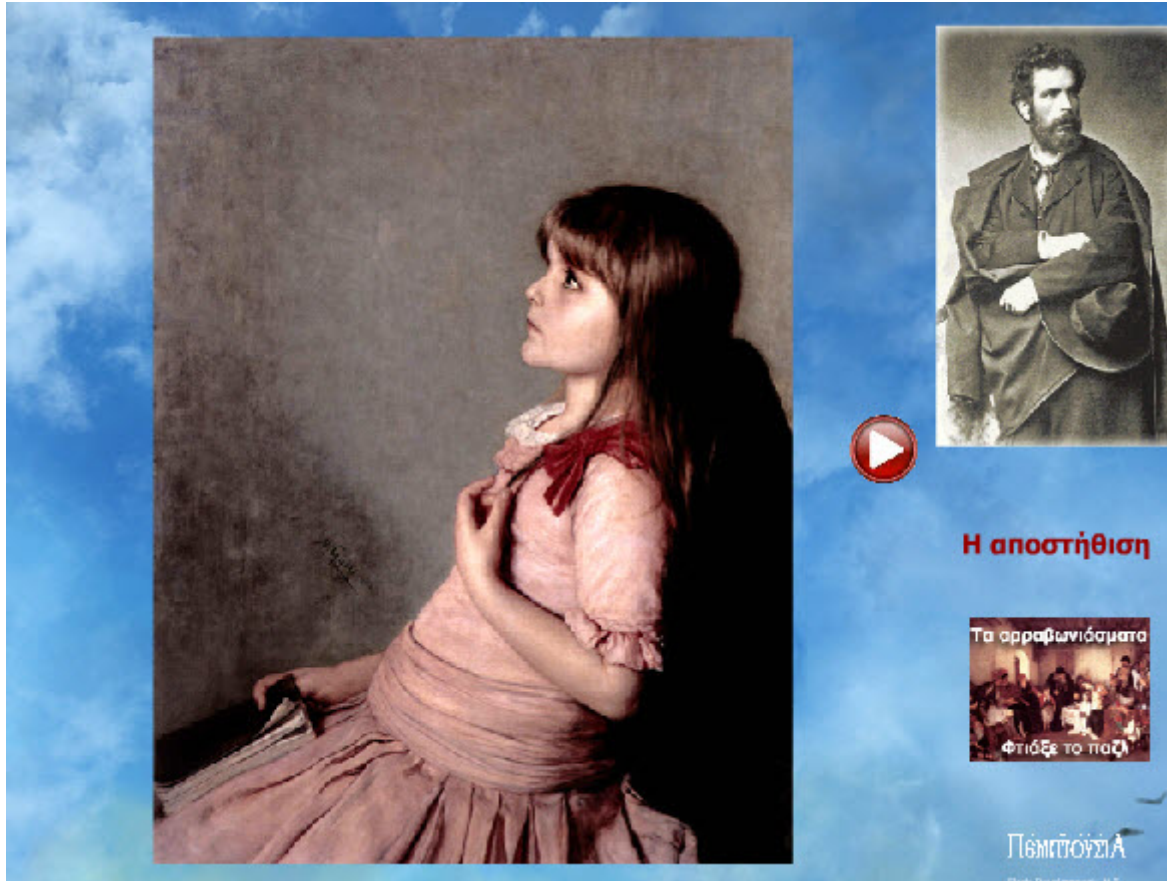


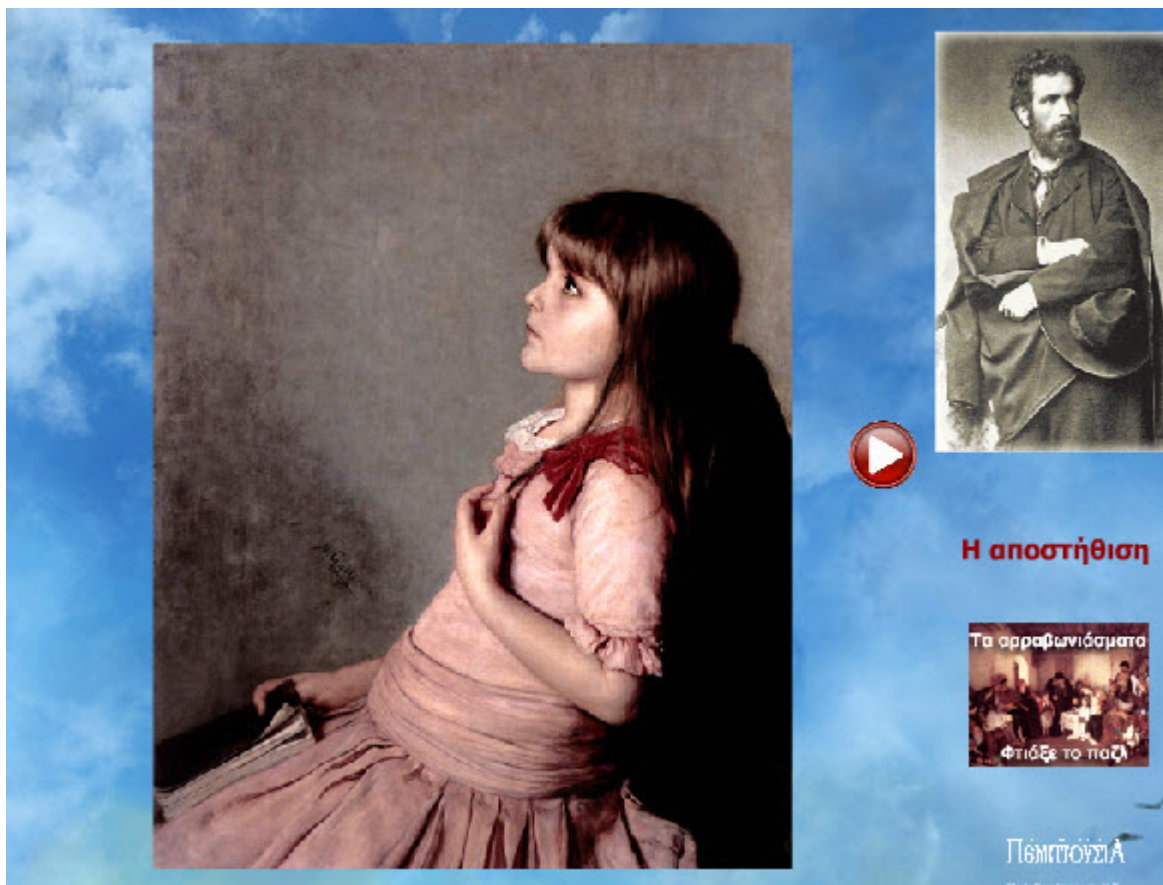
16 Ιανουαρίου 2014

Νικόλαος Γύζης, ένας Έλληνας στη Σχολή του Μονάχου

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



The image is a composite graphic with a blue sky background. On the left is a large reproduction of a painting showing a young woman in profile, wearing a pink dress with a red bow. On the right, there is a smaller portrait of a man with a beard, wearing a dark coat. Below the portrait is a red play button icon. Further down, the text "Η αποστήθιση" is written in red. Below that is a small thumbnail image of a group of people, with the text "Τα αρραβωνιάσματα" and "Φτιάξε το παζλ" overlaid. At the bottom right, the text "Πέμπτη 11 Α" is visible, along with a small logo.



Ένας από τους σπουδαιότερους ζωγράφους του 19^{ου} αιώνα είναι ο **Νικόλαος Γύζης**. Γεννημένος στην Τήνο το 1842 έδειξε από πολύ μικρός την κλίση του στην τέχνη. Ο ξυλουργός πατέρας του αναγνώρισε πολύ γρήγορα την κλίση του γιου του στη ζωγραφική κι έτσι μετακόμισαν οικογενειακώς στην Αθήνα, όταν ο μικρός Νικόλαος ήταν μόλις 8 ετών. Άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα και να δουλεύει συστηματικά τέσσερα χρόνια αργότερα. [Περισσότερα](#)