

10 Ιανουαρίου 2014

Αναζητώντας το πνευματικό στη τέχνη

/ Γενικά Θέματα / Θεολογία και Ζωή / Ορθόδοξη πίστη



Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Αγία Άννα

Κλεοπάτρα Χατζηλία, Ιστορικός Πολιτισμού

Με αφορμή την αναδρομική έκθεση με τον τίτλο «Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης. Φυσικός Εκκλησιασμός 1934-1993. 3+1 Θέματα, 3 Ουρανοί» ήρθε στο προσκήνιο η συζήτηση για το πνευματικό στην τέχνη. Πρόκειται για αναζητήσεις που αρχίζουν με το τέλος του προηγούμενου αιώνα και αποτυπώνονται σε έργα του Γύζη, θα συνεχιστούν με τον Παρθένη αλλά και με τους ζωγράφους της γενιάς του '30

Για παράδειγμα ο Πεντζίκης που η τέχνη του όπως και ο λόγος του παρουσιάζουν διακυμάνσεις διότι ζωγραφίζει ως συγγραφέας για να ανακαλύψει την πνευματικότητά του, φαίνεται πως πετυχαίνει το στόχο του αφού τα έργα του αποπνέουν το απόκοσμο, το μυστηριώδες και υπερβατικό δίνοντας ταυτόχρονα μουσικά ερεθίσματα .[\[1\] Περισσότερα](#)