

Ηφαιστειακές αστραπές σε εργαστήριο κατάφεραν να αναπαράγουν Γερμανοί ερευνητές

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Τις εντυπωσιακές αστραπές που εμφανίζονται συχνά πάνω από εκρήξεις ηφαιστείων κατάφεραν να αναπαράγουν εργαστηριακά Γερμανοί ερευνητές. Η έρευνα αυτή θα μπορούσε να βοηθήσει να ρίξει φως σχετικά με τις επιπτώσεις που έχουν οι ηφαιστειακές εκρήξεις στο τοπίο.

Οι κεραυνοί που εμφανίζονται συχνά πάνω από την καυτή τέφρα κατά τη διάρκεια των ηφαιστειακών εκρήξεων, είναι οι μόνοι που ανταγωνίζονται τους κεραυνούς των καταιγίδων και πολλοί ερευνητές υποστηρίζουν ότι έδωσαν το έναυσμα για την δημιουργία της ζωής στη Γη. Ωστόσο επειδή η εμφάνιση τους είναι σπάνια στη φύση ήταν δύσκολο μέχρι σήμερα να μελετηθούν.

Τώρα οι επιστήμονες κατάφεραν να δημιουργήσουν εργαστηριακή προσομοίωση αυτών των αστραπών προκειμένου να ερευνήσουν τις ιδιότητες τους.

Οι επιστήμονες δημιούργησαν πεπιεσμένο αέρα και μίγματα σωματιδίων που θα περίμενε κανείς να βρει σε ηφαιστειακά λοφία τέφρας και στη συνέχεια αποσυμπέσαν γρήγορα τα λοφία σε πρότυπα επίπεδα ατμοσφαιρικής πίεσης , προσομοιώνοντας την εκτόξευσή τους από τα στόματα των ηφαιστείων . Οι ερευνητές κατέγραψαν τα αποτελέσματα χρησιμοποιώντας μια κάμερα υψηλής ταχύτητας και δύο κεραίες που βοήθησαν στην παρακολούθηση των ραδιοκυμάτων από ηλεκτρικές εκκενώσεις εντός του αερίου.

Όπως διαπίστωσαν, ο ηφαιστειακός καπνός παράγει ηλεκτρική ενέργεια όταν τα λοφία στο εσωτερικό των σωματιδίων τρίβονται μεταξύ τους με ανάλογο τρόπο που παράγεται ο στατικός ηλεκτρισμός στην καθημερινότητα.

«Το να είμαστε σε θέση να αναπαράγουμε αυτούς τους κεραυνούς στα πειράματά μας σημαίνει ότι μια ταχεία πρόοδος μπορεί να αναμένεται για την κατανόηση αυτού του φαινομένου» εξηγεί στο LiveScience ο επικεφαλής συγγραφέας της μελέτης Σιμαρέλι Κοράντο,, ηφαιστειολόγος από Πανεπιστήμιο Ludwig-Maximilian του Μονάχου στη Γερμανία

«Στο μέλλον θα μπορούσαμε να αναπαράγουμε και να ερευνήσουμε διαφορετικούς τύπους ηφαιστειακών εκρήξεων» προσθέτει

Πηγή: iefimerida.gr