



μυθική γαλλίδα χορεύτρια έρχεται με μία σύνθεση διαφορετικών παραστάσεων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Μία από τις performers που έχει περάσει στη σφαίρα του μύθου, η Σουλβί Γκιλιέμ, έχτισε τη λαμπρή πορεία της με εργαλεία την απaráμιλλη δεξιοτεχνία, την επίμονη δουλειά και την πίστη της στο μοντέρνο χορό. Αυτή τη φορά, θα τη δούμε να συναντιέται στη σκηνή με τον γνωστό χορευτή και χορογράφο Άκραμ Καν, αλλά και τα Μπαλέτα του Τόκυο σε μια τριπλή παρουσίαση, όπου σηματοδοτεί το come back της στο κλασικό ρεπερτόριο. Συγκεκριμένα, τέσσερα έργα συμπυκνώνονται σε τρεις παραστάσεις, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε μέσα στα φετινά Χριστούγεννα από 19 έως 30 Δεκεμβρίου. Έτσι, στην παράσταση «Ιερά Τέρατα» θα δούμε την Γκιλέμ σε μία κοινή σκηνική συνύπαρξη με τον Άκραμ Καν, έπειτα στο κλασικό «Μαργαρίτα και Αρμάνδος» με την Γκιλέμ να χορεύει μαζί με τον πρώτο χορευτή της Σκάλας του Μιλάνου, έναν άλλο 'σούπερ σταρ' της σκηνής τον Μάσιμο Μούρου, με τον Ολιβιέ Σανού αλλά και τον πιανίστα Ντέιβιντ Καμπάσι. Και μετά με τη σειρά τους τα Μπαλέτα του Τόκυο θα πρωταγωνιστούν στο έργο «Etudes» και στις απογευματινές παραστάσεις για παιδιά με το «Η Ωραία Κοιμωμένη». Το πρόγραμμα του εορταστικού χορευτικού τρίπτυχου της διάσημης

χορεύτριας, λοιπόν, έχει ως εξής:

19 - 23 Δεκεμβρίου: «Ιερά Τέρατα»

25 - 30 Δεκεμβρίου: «Μαργαρίτα και Αρμάνδος» & «Etudes»

25-30 Δεκεμβρίου: «Η Ωραία Κοιμωμένη»





## Info

19 Δεκεμβρίου 2013

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη , Αθήνα

**Τηλ.:** 2107282333

Έως 30 Δεκεμβρίου 2013.

**Πηγή:** [tospirto.net](http://tospirto.net)