

19 Δεκεμβρίου 2013

Νίκος Παπακώστας “ανατολικό τόξο” - Παρασκευή 20 & 27 Δεκεμβρίου 2013, 22:30

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Φωτο:romiazirou.blogspot.com

Ο Νίκος Παπακώστας “ανατολικό τόξο” στη Μουσική σκηνή – Bar – Restaurant
Χίλιες & Δύο Νύχτες

Παρασκευή 20 & 27 Δεκεμβρίου 2013, 22:30

Καραϊσκάκη 10, 10554, Ψυρρή (από Ερμού 104)

2103317293-4

info@1002nyxtes.gr

κρατήσεις [εδώ](#)

Επόμενη Ημερομηνία: Παρασκευή, 20 Δεκέμβριος 2013 22:30

Τοποθεσία: 1002 Νύχτες – Μουσική Σκηνή, Bar, Restaurant – Αθήνα, Ελλάδα |

Πόλη: Αθήνα, Ελλάδα

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΤΟΞΟ

«Ένα μουσικό ταξίδι από την Πόλη στην Ήπειρο»

CANTO MEDITERANEO:

Κώστας Γεωργάκης: ακορντεόν

Νίκος Στεφανάκης: τζουρά, μπουζούκι

Άρης Λαμπάτος: Violin

Δημήτρης Ρογάρης: Celo

Κασσάνδρα Φουντουλάκη: πιάνο

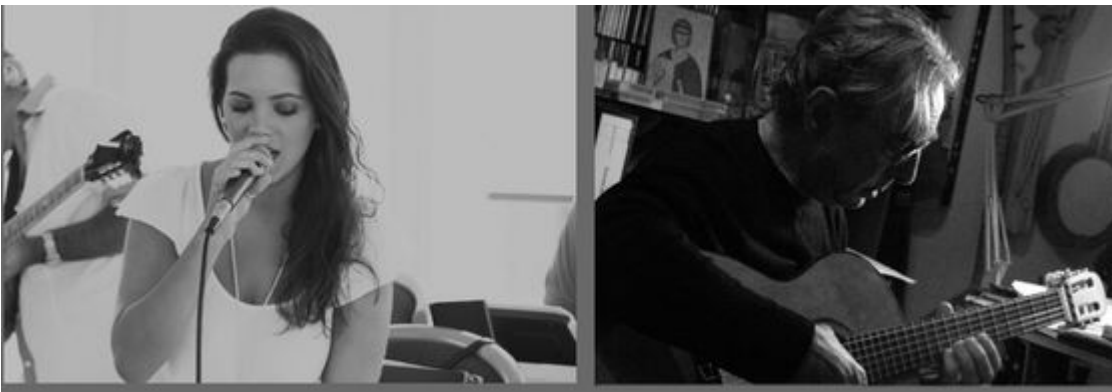
Λυδία Πάντζιου: κρουστά

Νίκος Παπακώστας: κιθάρα, ούτι

Τραγουδούν:

Σουσάνα Τρυφιάτη

Ματούλα Πάντζιου



Ώρα Έναρξης 22:30 - Είσοδος €7

Ο Νίκος Παπακώστας με την ορχήστρα διαχρονικής Μεσογειακής μουσικής CANTO MEDITERANEO, που αποτελείται από κορυφαίους σολίστ σε ένα μουσικό ταξίδι στο Ανατολικό Ελληνικό τόξο, που ξεκινά από την Πόλη και καταλήγει στην Ήπειρο. Έτσι αρμονικά δεμένα με παραμύθια της λαϊκής μας παράδοσης θα ακουστούν τραγούδια των πιό πάνω περιοχών , που προέρχονται από τα βάθη των αιώνων. Παράλληλα θα εκτελεστούν αποσπάσματα από τα έργα του συνθέτη, που γνώρισαν διεθνή αποδοχή, όπως ΒΑΛΚΑΝ , ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ, ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ καθώς και το λαϊκό ορατόριο ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ, που ανέβηκε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και έχει συμπεριληφθεί στο ρεπερτόριο της COMPAGNIA D' OPERA ITALIANA. Η παράσταση έχει παρουσιαστεί με τεράστια

επιτυχία σε διάφορα θέατρα, μεταξύ αυτών το L' ATTENTION και το ALBERT HALL 2 στις Βρυξέλλες, το Θέατρο του RADIOVIDEO ITALIA στο Μιλανο, το ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, το Θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης κλπ.

Canto mediterraneo

Η ορχήστρα παραδοσιακής και σύγχρονης μεσογειακής μουσικής ιδρύθηκε από τον συνθέτη ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ σε συνεργασία με την COMPANIA D'OPERA ITALIANA και τον Μαέστρο ANTONELLO GOTTA και είναι μια ανοικτή ομάδα Ελλήνων και ξένων μουσικών και τραγουδιστών, που συμπράτουν κατά περίπτωση με σκοπό την

προώθηση της παραδοσιακής αλλά και της σύγχρονης μουσικής της Ανατολικής Μεσογείου μέσα από τη συνεργασία του με καλλιτέχνες και σχήματα που προέρχονται από το γεωγραφικό, αλλά και πολιτιστικό αυτό χώρο, τόσο με συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όσο και στη δισκογραφία.

Το ρεπερτόριο του σχήματος περιλαμβάνει παραδοσιακά τραγούδια της Πόλης, της Σμύρνης, του Πόντου, του Αιγαίου, της Κρήτης, πεντατονικά της Ηπείρου, Μακεδονίτικα, Βαλκανικές μελωδίες, Ναπολιτάνικα τραγούδια, παραδοσιακά της Νότιας Ιταλίας και της Εγγυς Ανατολής καθώς και σύγχρονα τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών που έχουν άμεση σχέση από άποψη ύφους και ποιότητας με τα πιο πάνω.

Νίκος Παπακώστας

Ο Νίκος Παπακώστας κατάγεται από την Άρτα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Το βασικό όργανο του είναι η κιθάρα και έχει συνεργαστεί σε παλιές η πρόσφατες συναυλίες η δισκογραφικά με πολλούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, όπως η Χάρης Αλέξiou, η Ελένη Βιτάλη, η Άννα Βίση, ο Γιώργος Ζωγράφος, η Γιώτα Λύδια, ο Μιχάλης Δημητριάδης, η Νάντια Καραγιάννη, ο Αλέξανδρος Χατζής, η Μαρία Σουλτάτου, η Καλλιόπη Βέττα, ο Μπάμπης Στέκας Δημήτρης Μπάσης, ο Franco Simone, η Iva Zannichi και οι Nomadi από την Ιταλία, ο Alex Busanel από τη Γαλλία, οι Africa Moyo από το Κογκό, οι Guaragnium και η Maria Moramarco από τα ελληνόφωνα χωρία της Κάτω Ιταλίας κ.α. Επίσης έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες ηθοποιούς, όπως ο Αντώνης Αντωνίου, ο Γιώργος Καραμύχος, η Μάνια Παπαδημητρίου, η Γεωργία Ζώη, η Φαίη Ξυλά, ο Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος κ.α Η μουσική του κινείται σε ευρύτατα επίπεδα. Από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τη τζαζ και το μπλουζ και χαρακτηριστικό του είναι το εντελώς διαφορετικό ύφος και χρώμα σε κάθε νέα του δουλειά. Έχει γράψει μουσική και κείμενα για θεατρικές παραστάσεις, ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, ενώ έχει δώσει συναυλίες σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Το ποιητικό του έργο είναι

επίσης ευρύ. Έχει γράψει στίχους για πολλά τραγούδια που μελοποίησε ο ίδιος, λιμπρέτα για ορατόρια, όπως το REQUIEM MEDITERRANEO, καθώς και ποιητικές αποδόσεις αρχαίων κειμένων, όπως η Αποκάλυψη του Ιωάννη, που κυκλοφορεί κατ' αποκλειστικότητα από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ και παίζεται με θεατρική μορφή σε πολλά θέατρα της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού. Είναι μέλος των Ενώσεων Σύνθετων και Στιχουργών της Γαλλίας και της Ιταλίας, καθώς και πολλών οργανώσεων της παγκόσμιας ανεξάρτητης μουσικής σκηνής. Για πολλά χρόνια ήταν υπεύθυνος του Πολιτιστικού Τμήματος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ανεξάρτητων Παραγωγών Δισκογραφίας (F . I . P . I .) για όλο τον κόσμο και για πέντε περίπου χρόνια, γενικός Γραμματέας της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδας, ΕΜΣΕ.

Ελληνική και ξένη δισκογραφία

Φεύγουν οι ώρες

Ο πρώτος δίσκος του, στις αρχές της δεκαετίας του '80.

Ταξίδια και όνειρα

Μια μουσική περιήγηση στο χώρο της λαϊκής μπαλάντας με το Μιχάλη Δημητριάδη, τη Χρυσούλα Σταύρου, τη Φαίη Μάτσου, το Χρήστο Αγραφιώτη και τον Βαγγέλη Κονιτόπουλο.

13 Ροκ Ιστορίες

Δισκογραφική συνεργασία Νίκου Παπακώστα και Αλέξανδρου Χατζή. Ο δίσκος αυτός, χωρίς να έχει ιδιαίτερη εμπορική επιτυχία, παίρνει θαυμάσιες κριτικές και χαρακτηρίζεται σαν ένας από τους καλύτερους δίσκους της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής.

Balkan

Κορυφαία δισκογραφική στιγμή στην πορεία του συνθέτη, του ανοίγει τις πόρτες στην παγκόσμια δισκογραφία, αφού εκδίδεται σε πολλές χώρες του κόσμου και χαρακτηρίζεται σαν δίσκος αναφοράς στην παγκόσμια μουσική σκηνή. Τραγουδούν η Νάντια Καραγιάννη και ο Αλέξανδρος Χατζής, ενώ καθοριστική είναι η συμμετοχή των Χάλκινων της Γουμένισσας και του Βούλγαρου Ivan Kostof στα παραδοσιακά πνευστά.

La citta del sole

Πρώτη δισκογραφική συνεργασία με τον κορυφαίο Ιταλό τραγουδιστή Franco

Simone και την μεγάλη κύρια του ιταλικού τραγουδιού Iva Zannichi (ήταν η πρώτη που έκανε γνωστά στην Ευρώπη τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη). Ο δίσκος αυτός χαρακτηρίζεται σαν η καλύτερη διεθνής δισκογραφική συνεργασία της χρονιάς, οδηγεί -μαζί με τον Franco Simone - στην κατάκτηση του Μεγάλου Βραβείου για τον Πολιτισμό και την Μουσική Wam 2000 και γίνεται αφορμή για την πρώτη συνεργασία του συνθέτη με τη Warner.

Παρά θιν αλός

Ένα μουσικό ταξίδι στο Αιγαίο με σολίστ το Νικόλα Χατζόπουλο. Στο δίσκο αυτό ο Νίκος Παπακώστας κάνει την ενορχήστρωση χρησιμοποιώντας έντεχνη ορχήστρα, για να προβάλλει τη μαγεία της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής.

Quatrifoglium

Συμμετέχει στο δίσκο Quatrifoglium του συγκροτήματος Guaragnia από την Κάτω Ιταλία. Ο δίσκος αυτός γράφτηκε για τις ανάγκες της ταινίας Nonholatestatou τιμημένου με Oscar Ιταλού σκηνοθέτη Hermano Olmi . Η ταινία απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

Terra Humana

Ειδική έκδοση του Balkan για όλο τον κόσμο από τη γαλλική SunsetFrance.

Eliopolis

Ειδική έκδοση του Lacittadelsole για όλο τον κόσμο από τη Warner.

Mediterraneo

Μια εξαιρετικά δύσκολη προσπάθεια προβολής της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής μέσα από την σύγχρονη αντίληψη και με χρήση της ηλεκτρονικής μουσικής τεχνολογίας.

Freedom

Μια μοναδική συνεργασία με το αφρικάνικο γκρουπ AfricaMoyo.

The secret side

Ορχηστρικός δίσκος, από την ιταλική δισκογραφική εταιρεία GudyMusic, που παραμένει στα charts για περισσότερο από είκοσι εβδομάδες, ενώ κατακτά την πρώτη θέση για πέντε εβδομάδες.

Let' s dance with the Lucky Band

Δίσκος από την BusyMusic στη Γαλλία, που προκύπτει από τη συνεργασία του Νίκου Παπακώστα με το Βέλγο σύνθετη και τραγουδιστή Alex Busanel για τις ανάγκες ταινιών κινουμένων σχεδίων.

MediterraneanSpirits and Sounds

Δισκογραφική δουλειά του συνθέτη για τις ανάγκες του μουσικού περιοδικού NewAge στην Ιταλία.

Μυστικός εσπερινός

Συνεργασία του συνθέτη με την Μαρία Σουλτάτου

Στους δρόμους του Διόνυσου

Τελευταία δισκογραφική δουλειά του συνθέτη με την Καλλιόπη Βέττα για την Warner

Συμμετοχή σε διεθνείς δισκογραφικές συλλογές:

RueBalzac

Του κορυφαίου γάλλου τραγουδιστή Johnny Haliday, μαζί με τους Ray Charles, John Lee Hooker, Willie Nelson, Kenny Rodgers, Franky Lane κ.α.

NewMorning

Του πλέον έγκυρου περιοδικού στο χώρο της παγκόσμιας έντεχνης μουσικής NewAge, μαζί με τους David Scott, Wayne Gratz κ.α.

Collezione2002

Συλλογή των σαράντα καλύτερων τραγουδιών της χρονιάς από την Ομοσπονδία Εταιρειών Δίσκων της Ιταλίας, όπου συμπεριλαμβάνονται τρία τραγούδια του.

Karma

Συλλογή από τα καλύτερα ethnic μουσικά κομμάτια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, με συμμετοχή κορυφαίων ονομάτων από τις πέντε ηπείρους.

Anthologie

Συλλογή των καλύτερων τραγουδιών του Ιταλού τραγουδιστή Franco Simone. Μια ειδική έκδοση της Warner για τη Λατινική Αμερική.

Βραβεύσεις:

Το 2000 στο Παγκόσμιο Μουσικό Φεστιβάλ των Βρυξελλών Viva Musica βραβεύεται με το Πανευρωπαϊκό Βραβείο για τον Πολιτισμό και την Μουσική Wam 2000 .

Το 2003, στις Κάννες, βραβεύεται από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Ανεξάρτητων Δισκογραφικών Εταιρειών (F . I . P . I .), για την προσφορά του στη μουσική και για τον αγώνα του για την προστασία των δικαιωμάτων των ανεξάρτητων καλλιτεχνών.

Το 2004 βραβεύεται με το Μεγάλο Διεθνές Βραβείο από την Ακαδημία Κορφιάτικων Βραβείων στη Λυρική Σκηνή στην Αθήνα, για το σύνολο του έργου του και την διεθνή του πορεία.

Το 2009 βραβεύεται για την προσφορά του στον πολιτισμό από την Ομοσπονδία Ραδοβιζινών Άρτας.

Το 2010 βραβεύεται από την NATIONAL ACADEMY OF MUSIC των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής για το έργο του REQUIEM MEDITERRANEO.

Πηγή: 1002nyxtes.gr