

19 Δεκεμβρίου 2013

«Η ανατρεπτική διάσταση των γκράφιτι»

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης εγκαινιάστηκε χθες 17 Δεκεμβρίου η έκθεση «Αστικά τοπία της Θεσσαλονίκης» με έργα του

Γάλλου δημιουργού Jean-Christophe Ballot. Παράλληλα ο Jean-Christophe Ballot έδωσε διάλεξη για το σύνολο του έργου του στο πλαίσιο του κύκλου συζητήσεων του ΜΦΘ «Λέξεις και Εικόνες».

Η έκθεση εντάσσεται στον εκθεσιακό κύκλο του ΜΦΘ «Ματιές στην πόλη» και περιλαμβάνει έργα που προέκυψαν από την φιλοξενία του φωτογράφου στη Θεσσαλονίκη τον Ιούλιο και το Νοέμβριο του 2013 και σήμερα τα έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση (περισσότερα από 70) και θα εμπλουτίσουν τη συλλογή του Μουσείου. [Περισσότερα](#)