

18 Νοεμβρίου 2013



Με

αισθήματα χαρμολύπης τελέσθηκε την Κυριακή 17 Νοεμβρίου 2013 το πρωί η Θεία Λειτουργία και το ετήσιο Μνημόσυνο του μακαριστού Γέροντος και Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Αρχιμανδρίτου Ιακώβου Τσαλίκη, με αφορμή των συμπλήρωση εικοσιδύο ετών από την μακαρία Κοίμησή του (+21 Νοεμβρίου 1991), στην Ιερά Μονή του Οσίου Δαυίδ του Γέροντος στην Βόρειο Εύβοια.

Πλήθη πιστών, από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο, συνέρευσαν στο Μοναστήρι του Γέροντος για να λάβουν την Χάρη του Αγίου, αλλά και να προσκυνήσουν τον Τάφο του Γέροντος Ιακώβου, ο οποίος αγάπησε πολύ το Θεό, αγωνιζόμενος το μαρτύριο της συνειδήσεως σε ολόκληρη την επίγεια ζωή του και αναπαύοντας πολλούς ανθρώπους ποικιλοτρόπως, πάλαι τε και επ' εσχάτων.

Στη Θεία Λειτουργία και στο Μνημόσυνο προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων κ. Χρυσόστομος, συλλειτουργούντων πολλών Ιερέων και Διακόνων.

Στο κήρυγμά του προς τους πιστούς, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Χρυσόστομος, αναφέρθηκε στην Παραβολή του «άφρονος πλούσιου» και με αφορμή την φράση του ιερού Ευαγγελιστού ότι ο άφρων πλούσιος «διελογίζετο εν εαυτώ», μεταξύ άλλων, επεσήμανε ότι ο «αυτοδιαλογισμός» αποτελεί οδό πλάνης, σε αντίθεση με το ήθος της Εκκλησίας και της προσευχής, η οποία αποτελεί την οδό του «διαλόγου» του Θεού με τον άνθρωπο, του ανθρώπου με τον Θεό και του ανθρώπου με τον πλησίον. Παράλληλα, ενώ ο άφρων πλούσιος ευφραίνόταν μόνο με το «φάγε, πίε», δηλαδή με ευφροσύνη παροδική και αιώνια, υπάρχουν άνθρωποι που ευφραίνονται μέσα από την σχέση τους με το Θεό, όπως ο Ψαλμωδός Δαυίδ λέγει: «Εγώ δε ευφρανθήσομαι επί τω Κυρίω». Ένας τέτοιος άνθρωπος ήταν και ο μακαριστός Γέροντας Ιάκωβος, στον οποίον, αναφερόμενος με συγκινητικούς λόγους ο Σεβασμιώτατος, τόνισε ότι φιλοσοφία βίου ότι όλοι στην παρούσα ζωή είμαστε παρεπίδημοι.

Η Θεία Λειτουργία και το Μνημόσυνο μεταδόθηκαν σε απευθείας σύνδεση από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος (97,7 FM).







**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΑΛΚΙΔΟΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΜΗΤΣΙΑ**



Τιμητική Συναυλία - Αφιέρωμα στον μεγάλο έλληνα ερμηνευτή Μανώλη Μητσιά πραγματοποιήθηκε, στα πλαίσια των φετινών ΚΑ΄ Δημητρίων, τα οποία διοργανώνει κάθε χρόνο ο Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου Χαλκίδος, την Κυριακή 17 Νοεμβρίου 2013 το απόγευμα, στο νέο Συνεδριακό Κέντρο της Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας, από την Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής του Πνευματικού Κέντρου του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Χαλκίδος, υπό την διεύθυνση του εκλεκτού και ελπιδοφόρου μουσικού, θεολόγου και κατηχητού κ. Δημητρίου Παπαθανασίου.

Στη Συναυλία παραβρέθηκε ο ίδιος ο κ. Μανώλης Μητσιάς, συνοδευόμενος από την εκλεκτή του σύζυγο κ. Λίτσα και τιμήθηκε από τον Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη μας, Μητροπολίτη Χαλκίδος κ. Χρυσόστομο, με ένα αργυρό αντίγραφο της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Δεξιάς, για την προσφορά του στο ποιοτικό ελληνικό τραγούδι και ευρύτερα στον νεοελληνικό πολιτισμό.

Η Συναυλία υπήρξε λαμπρή και άρτια οργανωμένη και αυτό γιατί όλοι οι συντελεστές συνεργάστηκαν άψογα και με πνεύμα αυτοθυσίας, ενώ απέδωσαν με θαυμάσιο τρόπο τα τραγούδια που τραγούδησε ο μεγάλος Έλληνας ερμηνευτής Μανώλης Μητσιάς και έχουν μείνει χαραγμένα στην ψυχή του λαού μας.



Η προσέλευση των κατοίκων της Πόλεώς μας ήταν συγκινητικά μεγάλη, γεγονός που φανερώνει ότι οι Χαλκιδείς, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της Τοπικής Εκκλησίας, «διψούν» για ποιότητα σε όλες τις μορφές της τέχνης, ενώ παράλληλα και με αυτή τους την παρουσία έδειξαν ότι σέβονται, τιμούν και συντρέχουν το έργο της Τοπικής Εκκλησίας -δικό τους έργο στην πραγματικότητα- που με τις κάθε μορφής εκδηλώσεις Της είναι πάντα κοντά στο Λαό διδάσκοντας, ενημερώνοντας, νουθετώντας.



Αυτή η πληθωρική παρουσία του λαού της Χαλκίδος συνετέλεσε και στην συλλογή

αρκετών τροφίμων για την ενίσχυση του συσσιτίου του Μητροπολιτικού μας Ι. Ναού, από το οποίο σιτίζονται καθημερινά 355 συνάνθρωποί μας και φαρμάκων για το Κοινωνικό Ιατρείο και Φαρμακείο της Εκκλησίας μας, όπου 210 άνεργοι και ανασφάλιστοι συνάνθρωποί μας βρίσκουν καταφυγή και βοήθεια, αφού η συναυλία, ύστερα από παράτρυνση του ίδιου του κ. Μητσιά, είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Στην αρχή της Εκδήλωσης, ο Αρχιμανδρίτης Αιμιλιανός Χρήστου, Προϊστάμενος του Μητροπολιτικού Ι. Ναού του Αγίου Δημητρίου, καλωσόρισε τους προσκεκλημένους με μια ζεστή και σύντομη προσλαλιά, ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την ευλογία που έδωσε ώστε να πραγματοποιηθεί η Συναυλία, ενώ, απευθυνόμενος στον Μανώλη Μητσιά, τον καλωσόρισε, λέγοντάς του: « Σας ευχαριστούμε και πάλι για την αποψινή σας παρουσία στην Πόλη μας και στην Ιερά μας Μητρόπολη. Κυρίως, όμως, σας ευχαριστούμε γιατί όλα αυτά τα χρόνια της προσφοράς σας στο ελληνικό τραγούδι, μας ταξιδεύετε στο μέγα πέλαγος της αγάπης. Μιας αγάπης, η οποία, όπως ο Απόστολος Παύλος λέγει στο δέκατο τρίτο κεφάλαιο της πρώτης προς Κορινθίους Επιστολής του «ουδέποτε εκπίπτει» και γι' αυτό, το ταξίδι αυτό -ας δανειστούμε τους στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου που τραγουδάτε-, το ταξίδι της αγάπης «ποτέ δεν τελειώνει», αλλά και η ίδια η λέξη, η λέξη αγάπη, «ποτέ δεν παλιώνει».



Στη συνέχεια η κατηγήτρια κ. Κυριακή Παπαγρηγορίου, με γλαφυρό τρόπο, παρουσίασε την προσωπικότητα και το έργο του κ. Μανώλη Μητσιά και την

προσφορά του στο ελληνικό τραγούδι.

Κατόπιν, άρχισε το μουσικό πρόγραμμα της βραδιάς, το οποίο περιελάμβανε δεκατέσσερα από τα αγαπημένα τραγούδια του Μανώλη Μητσιά, σε μουσική και στίχους μεγάλων ελλήνων συνθετών και ποιητών: «Η μικρή Ραλλού», «Ο Κεμάλ», «Ο Γιάννης ο φονιάς», «Σε χιλιάδες σταθμούς», «Ποτέ», «Ερωτικό», «Μέρα Μαγιού», «Στα περβόλια», «Με λένε Γιώργο», «Μ' ένα παράπονο», «Αυτά τα χέρια», «Τσάμικος» και «Στην Ελευσίνα μια φορά».



Ο Διευθυντής της Ορχήστρας κ. Δημήτριος Παπαθανασίου, οι μουσικοί Όλγα

Κετσεμενίδη στο πιάνο, Πόπη Στρατάκια στο συνθεσάιζερ, Ρέα Κάβουρα στο ακορντεόν, Μαρία Σωτηροπούλου στο φλάουτο, Αναστάσιος Φριτζέλας στο κλαρινέτο, Χρήστος Μαρμαρινός στο κλαρίνο, Νίκος Μπόμπορης και Θανάσης Ντόλας στην κλασική κιθάρα, Δημήτρης Κικίδης στο ηλεκτρικό μπάσο, Κώστας Μίχος στη ντράμς, Παναγιώτης Παπαθανασίου, Μανώλης Γερακίτης και Νίκος Φρυγανιώτης στα μπουζούκια, οι ερμηνευτές Φωτεινή Καπαγιάννη και Γιώργος Δρακούλης, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, στην πραγματικότητα «ένα κομμάτι από την ψυχή τους» για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, ενώ το κοινό τους καταχειροκρότησε ενθουσιασμένο και σιγοτραγουδώντας τα τραγούδια του Μανώλη Μητσιά, που παραμένουν πάντα επίκαιρα και μιλούν στις καρδιές όλων των Ελλήνων.



Το τραγούδι «Στην Ελευσίνα μια φορά» το τραγούδησε ο ίδιος ο Μανώλης Μητσιάς, ο οποίος καταχειροκροτούμενος ανέβηκε στη σκηνή και, εμφανώς συγκινημένος, ευχαρίστησε για την τιμή που του έγινε από την Εκκλησία της Χαλκίδος, συνεχάρη τον μαέστρο και τους συνεργάτες του μουσικούς, τόνισε ότι αν και άλλες φορές από πολλούς έχει τιμηθεί, στην εκδήλωση αυτή διέκρινε πολλή και αληθινή αγάπη, ενώ με σεμνό ύφος, λίγα και λιτά λόγια τόνισε ότι τα 45 χρόνια της μουσικής του πορείας αγωνίστηκε να πορευθεί όχι με κριτήριο το κέρδος, αλλά την πιστότητα στην ποιοτική έκφραση της ελληνικής μουσικής και προς τούτο ευχαρίστησε ιδιαιτέρως και την σύζυγό του.

Όλος ο κόσμος τραγούδησε μαζί με τον Μανώλη Μητσιά την «Ελευσίνα» και,

κυριολεκτικά, χάρηκε την παρουσία και το ήθος του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη, ο οποίος απέδειξε ότι είναι όντως ένας εκ των σημαντικών καλλιτεχνών του Τόπου μας. Πριν αφήσει την σκηνή ο Μανώλης Μητσιάς έψαλλε έναν Θεομητορικό Ύμνο, ποίημα του μακαριστού Υμνογράφου Γερασίμου Μικραγιαννανίτου, ενώ υποσχέθηκε στον Σεβασμιώτατο ότι ο ίδιος θα αναλάβει την πρωτοβουλία να έλθει στην Χαλκίδα μαζί με άλλους καλλιτέχνες και να πραγματοποιήσουν μία Φιλανθρωπική Συναυλία για την ενίσχυση του φιλανθρωπικού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος.

Όπως πάντα, ιδιαίτερη και με νόημα ήταν η ομιλία του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Χρυσοστόμου, ο οποίος, καταρχήν, με πολύ θερμούς λόγους συνεχάρη και ευχαρίστησε ιδιαιτέρως τον Προϊστάμενο του Μητροπολιτικού μας Ναού π. Αιμιλιανό, τον μαέστρο κ. Παπαθανασίου, τα μέλη της Ορχήστρας και όλους εκείνους που συνέβαλαν στην διοργάνωση της άψογης Συναυλίας, την οποία προσέφεραν στο κοινό της Χαλκίδος.

Στη συνέχεια, ευχαρίστησε τον κ. Μανώλη Μητσιά για την παρουσία του στην Χαλκίδα και για την προσφορά του στην ελληνική μουσική, η οποία, όπως τόνισε, συνδυάζεται με το ήθος και την ακεραιότητα. Ιδιαίτερη αναφορά έκαμε στην ευχαριστία του κ. Μητσιά προς την σύζυγό του, λέγοντας ότι δίνει σπουδαίο παράδειγμα προς τα νέα παιδιά, για την αγάπη και ενότητα που πρέπει να επικρατεί μέσα στην οικογένεια.

Επεσήμανε ακόμη ότι η όλη μουσική βραδιά με τα ποιοτικά τραγούδια και την τόσο διακριτική και διδακτική παρουσία του Μανώλη Μητσιά, έδωσε με την αγάπη που ανέβλυσε, Φως στη «σκοτεινιά» της σύγχρονης πραγματικότητας, ενώ, με αφορμή το κρύο που επικρατούσε έξω από την Αίθουσα της Συναυλίας και την ζεστή ατμόσφαιρα εντός αυτής, είπε ότι «απόψε πήραμε “ήλιο” για ν’ αντέξουμε στο κρύο» και κάλεσε τους πολλούς ακροατές της Συναυλίας να κρατήσουν τον χιλιοτραγουδισμένο «Ήλιο της δικαιοσύνης», τον Χριστό, στην καρδιά τους και μ’ ελπίδα να πορευτούν στην δύσκολη καθημερινότητα, σκορπίζοντας παντού την αγάπη και χωρίς να «μαδούν μαργαρίτες» για να δουν αν οι άλλοι τους αγαπούν, αλλά οι ίδιοι πρώτοι να επιλέγουν την αγάπη.

Αμέσως μετά την προσφώνησή του ο Σεβασμιώτατος απένειμε στον κ. Μανώλη Μητσιά το αργυρούν αντίγραφο της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Δεξιάς, η οποία φιλοξενήθηκε στα φετινά ΚΑ΄ Δημήτρια, για να τον τιμήσει «για την προσφορά του στον ελληνικό πολιτισμό», κάτω από τα θερμά χειροκροτήματα του λαού της Πόλεως, ο οποίος και με αυτό τον τρόπο έδωσε το «σύμφηφό» του για την πρωτοβουλία αυτή του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού του Αγίου Δημητρίου.

Το αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου ήταν από πολύ νωρίς ασφυκτικά γεμάτο και, ως εκ τούτου, πολλοί δεν κατάφεραν να εξασφαλίσουν μια θέση. Ευτυχώς οι διοργανωτές, σε άριστη συνεργασία με την φιλοξενούσα την Συναυλία Περιφερειακή Ενότητα Ευβοίας, είχαν φροντίσει ώστε, στο φουαγιέ του αμφιθεάτρου, να υπάρχει γιγαντοοθόνη με άψογη εικόνα και ήχο, που αναμετέδιδε όλα όσα συνέβαιναν στην αίθουσα.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους, ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Συμεών Κεδίκογλου, ο Αντιδήμαρχος Χαλκιδέων κ. Γεώργιος Βοσκός, οι τέως Βουλευτές κ. Άγγελος Πνευματικός, ευεργέτης της Ιεράς Μητροπόλεως και κ. Ελευθέριος Παπαγεωργόπουλος, Περιφερειακοί Σύμβουλοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι και εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών της Χαλκίδας.

Από την Ι.Μητρόπολη Χαλκίδας

Πηγή:amen.gr