

5 Οκτωβρίου 2013

Χριστίνα Αθηνόδωρου: «Σημαντικό να μπορεί ο καλλιτέχνης να παραβλέπει μάταιους επαίνους»

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Συνεντεύξεις





Συνέντευξη με τη συνθέτη-μαέστρο Χριστίνα Αθηνοδώρου (β΄ μέρος)

Ακολουθεί το δεύτερο μέρος της συνέντευξης με την καταξιωμένη συνθέτη-μαέστρο Χριστίνα Αθηνοδώρου, η οποία έλαβε το πρώτο βραβείο στον τελικό του διαγωνισμού σύνθεσης του Οργανισμού Musique Nouvelle en Liberte με το έργο της “Intermede pour une mer jamais vue”. Η πρώτη πανελλήνια εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί στις 9 Μαΐου, πρώτα ο Θεός, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην Αθήνα.

[Περισσότερα](#)