

21 Σεπτεμβρίου 2013

## Οι εξ Ανατολών και εκ Δυσμών επιδράσεις στο βυζαντινό μέλος

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Η Βυζαντινή Εκκλησιαστική μας μουσική, παρ' όλες τις δοκιμασίες, επιβουλές και ποικίλες εξωτερικές επιδράσεις, που κατά καιρούς δέχτηκε, στάθηκε ακλόνητη και μοναδική λειτουργική μουσική της Ορθοδοξίας.

Οι βυζαντινές μελωδίες αποτέλεσαν και αποτελούν βίωμα αιώνων ριζωμένο στις ψυχές των Ορθοδόξων Χριστιανών. Με [Περισσότερα](#)