

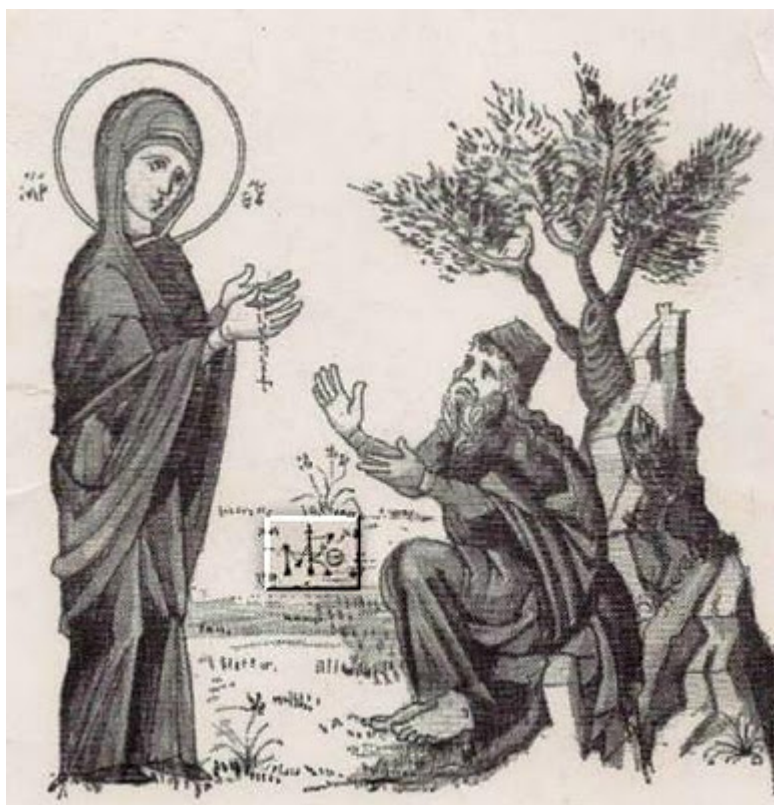


Το

βασικό εργόχειρο των μοναχών στο Ιερό Χιλιανδαρινό Κελλί Γέννησης της Θεοτόκου, [Μαρουδά](#), είναι η κατασκευή του αγιορείτικου κομπολογιού «Δάκρυα της Παναγίας».



Η παράδοση αναφέρει πως το φυτό αυτό φύτευσε κάτω από τον σταυρό του Χριστού από τα δάκρυα της Παναγίας, που έπεφταν στη γη.



Κάποτε ένας Μοναχός καθόταν περίλυπος επειδή δεν μπορούσε να μάθει να πλέκει κομποσχοίνι. Τότε του παρουσιάστηκε η Παναγία και τον ρώτησε: «γιατί είσαι περίλυπος;» Της απεκρίθη: «Δεν μπορώ να μάθω να πλέκω κομποσχοίνι». Τότε η Παναγία του έδωσε αυτούς τους σπόρους και του είπε: «Πάρε τα δάκρυά μου, καλλιέργησέ τα και κάνε κομπολόγια προσευχής και λέγε:

Κύριε Ιησού Χριστέ ελέησόν με. Υπεραγία Θεοτόκε σώσον ημάς.





Ο Γεράσιμος Σμυρνάκης στο βιβλίο του το [ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ](#) (1903), δίνει την παρακάτω περιγραφή:

«Ενταύθα καλλιεργείται και το καλαμώδες φυτόν, εκ των ασταχύων του οποίου εξαγονται από του μηνός Ιουλίου μέχρις Οκτωβρίου κόκκινοι, σκληροί και παλιόχροι, καλούμενοι εν τω Αγίω Όρει κομπολόγια, από όπου η καλλιέργεια, αναπτυσσόμενα εις τα κρηναία μέρη



ήτοι αφθονούντα υδάτων.

Εκάστης δε σκάδος των αυτών κόκκων η αξία ανέρχεται εις γρόσια 10-25. Τούτου ασκευάζουσι κομβολόγια, εις τα οποία χρησιμοποιούνται και των άλλων αυτών συνδέσμων, εις την αντιμετώπιση των ασθενειών και εις την εξάλειψιν των παθολογικών διαταραχών.



αυτών.

Απεκλήθησαν δε Δάκρυα της Παναγίας, ως λέγεται, υπό των ησυχαστών, διότι αύτη εμφανισθείσα εις τον εν τη καλύβη του Αγίου Παντελεήμονος διαμένοντα Γέροντα υπέδειξεν αυτώ την καλλιέργειαν του φυτού τούτου προς πόρον ζωής, καθ' ον χρόνον ηδημόνει δακρύων, μη δυνάμενος ένεκα του γήρωσ να προσπορίζηται τα προς ζωάρκειαν αυτού.

Εν τη βοτανική καλείται το ρηθέν φυτόν *Coix Lacryma L.*».....Στο κελλί Μαρουδά

η σπορά του φυτού γίνεται στα τέλη της άνοιξης, με τη συγκομιδή των σπόρων ν' αρχίζει το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου.

Ακολουθούν φωτογραφίες από διαφορετικές φάσεις ανάπτυξης του φυτού, στο ίδιο χωράφι, κατά τη διάρκεια του 2011.







Αναπαράσταση της εμφάνισης



ξενώνα, από τον Μητροφάνη:



**Φωτογραφίες:**









Απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ “Περάσματα απ’ τον Παράδεισο”:

Πηγή: [agioritikesmnimes.blogspot.gr](http://agioritikesmnimes.blogspot.gr)