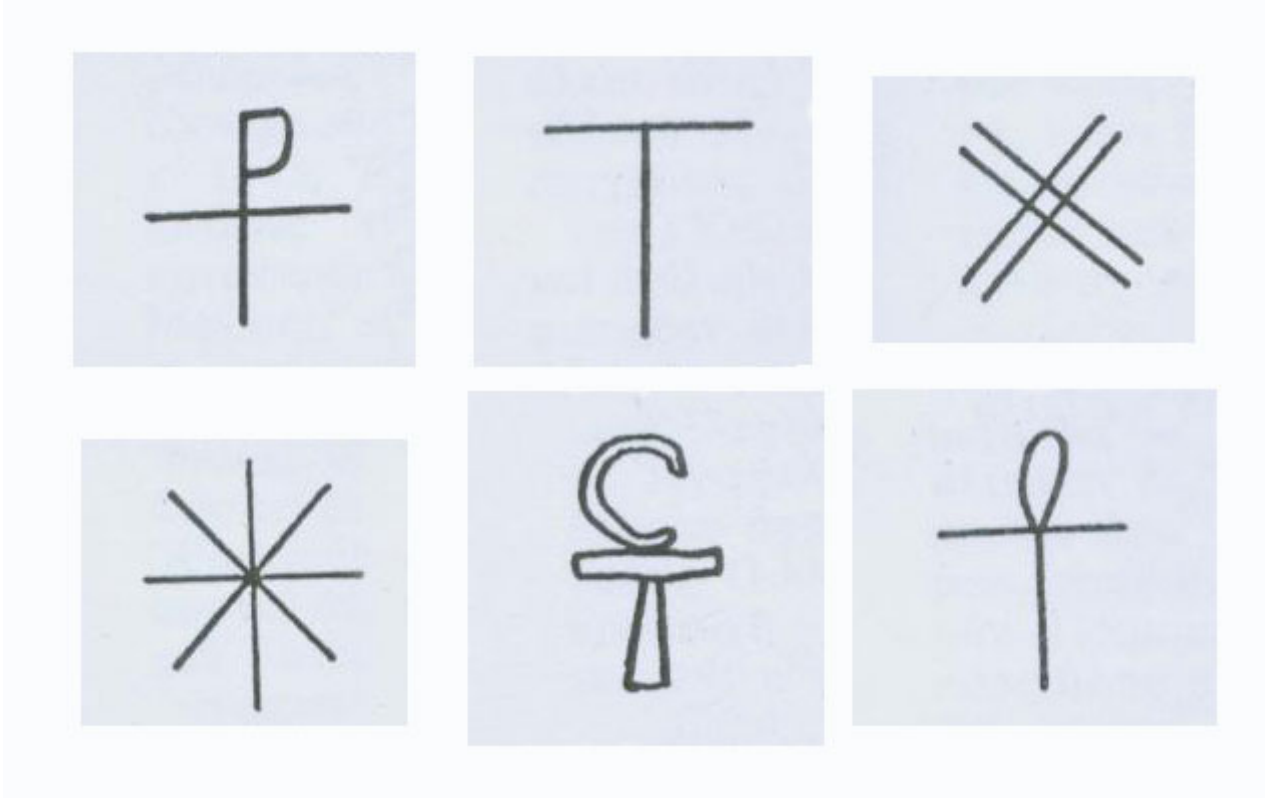
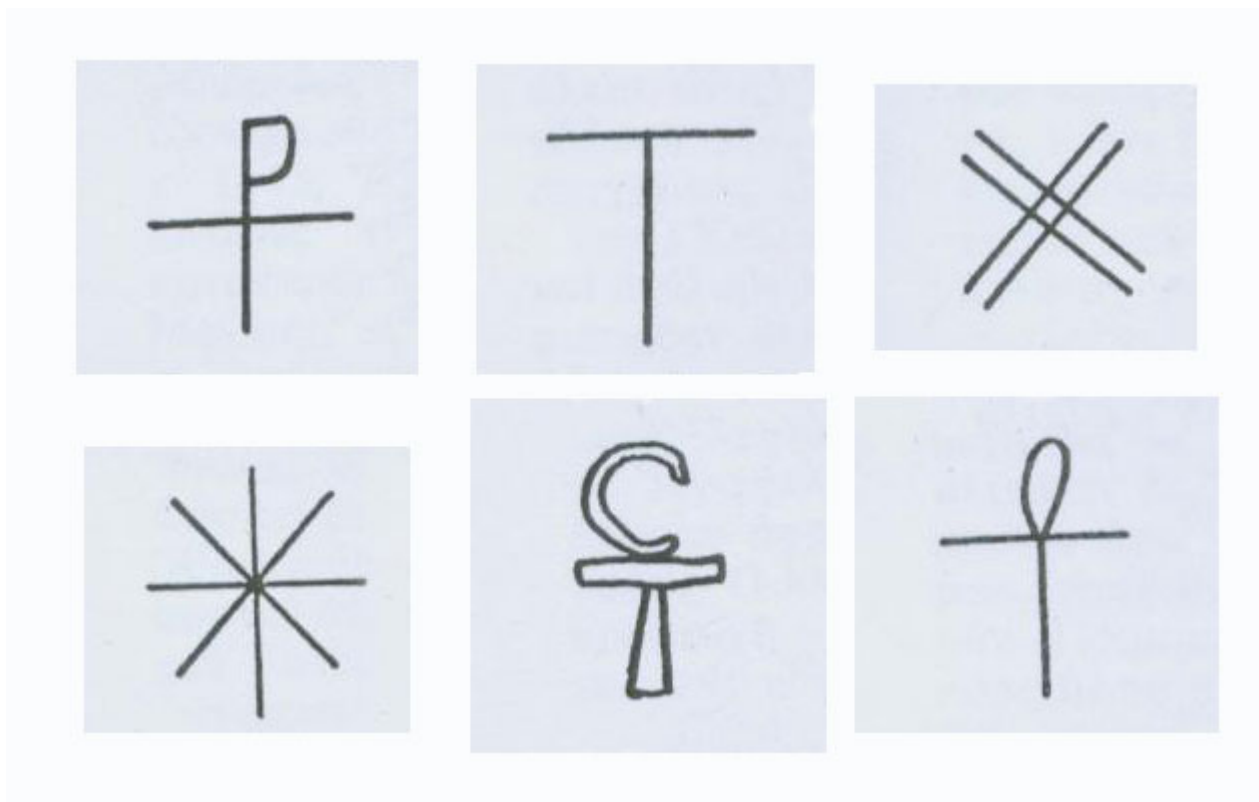


Σταυρός: ένα σύμβολο από τους προϊστορικούς στους χριστιανικούς χρόνους

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θεολογία και Ζωή](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)





[Δρ Νικόλαος Μπονόβας, Αρχαιολόγος Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού](#)

Ο σταυρός εμφανίζεται ως σύμβολο και διακοσμητικό θέμα σε αντικείμενα καθημερινής χρήσης από τους προϊστορικούς χρόνους. Συνδέεται με τις αρχαίες λατρείες της Μεγάλης Μητέρας Θεάς Γης, του Θεού Ήλιου και της Θεάς Σελήνης. Το απλό σχήμα σταυρού από δύο ευθείες γραμμές έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξάπλωση και στην ποικιλία των τύπων του, οι οποίοι απαντούν σε θρησκείες της αρχαιότητας, όπως η Αιγυπτιακή, η Χαλδαϊκή/Βαβυλωνιακή, η Κελτική, ο Ζωροαστρισμός, ο Βουδισμός. Η παράδοση της κίνησης των τριων δακτύλων στο σχήμα του σταυρού επικράτησε ευρέως το 10ο αιώνα και διαδόθηκε στους λαούς που εκχριστιανίσθηκαν (Βούλγαροι, Σέρβοι, Μολδαυοί, Ρώσοι). [Περισσότερα](#)