

Τα μουσικά όργανα της κλασικής αρχαιοελληνικής περιόδου

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



[Κλεοπάτρα Χατζηλία, Ιστορικός Πολιτισμού](#)

Η παρουσία μουσικών οργάνων στην αρχαία Ελλάδα μαρτυρείται ήδη από την προϊστορική περίοδο. Για την κλασική εποχή έχουμε πλήθος ονομάτων από έμμεσες πηγές.[\[1\]](#) Σύμφωνα με την σύγχρονη θεωρία της οργανολογίας των Hornbostel-Sachs διαχωρίζονται ανάλογα με την χρήση τους σε τρεις ομάδες.[\[2\]](#)

α) Σε νυκτά έγχορδα στα οποία έχουμε 1. την οικογένεια της λύρας, 2. της άρπας και του ψαλτηρίου και 3. την οικογένεια του λαούτου.

β) Σε αερόφωνα όπου ανήκουν οι αυλοί, η σύριγγα του Πανός, η ύδραυλις, το βούκινο και

γ) Σε κρουστά όπου περιλαμβάνονται τύμπανα, κρόταλα, κύμβαλα και σείστρα.

[Περισσότερα](#)