

## Το παραμύθι για το δήθεν πατρικό του Κεμάλ το ξέρουν και οι Τούρκοι

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



### ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΘΕΝ ΠΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ ΤΟ ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

[Γράφει ο Νίκος Χειλαδάκης, Δημοσιογράφος-Συγγραφέας-Τουρκολόγος](#)

Κάθε άλλο παρά το πατρικό σπίτι του Κεμάλ Ατατούρκ είναι το περίφημο κτίσμα της οδού Αποστόλου Παύλου στην Θεσσαλονίκη, όπως ομολογεί και η ίδια η τουρκική εφημερίδα, Radikal, επί τη ευκαιρία των εγκαινίων του μουσείου Κεμάλ Ατατούρκ, (δηλαδή του μουσείου του μεγάλου σφαγέα του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας), που έγινε πρόσφατα στην συμπρωτεύουσα.

Σύμφωνα με την τουρκική εφημερίδα και με άρθρο του δημοσιογράφου, Deniz Zeyrek, τίποτα δεν υπάρχει στο σπίτι της οδού Αποστόλου Παύλου που να μαρτυρεί ότι είναι το πατρικό σπίτι του Κεμάλ Ατατούρκ, (το οποίο με την τουρκική προβοκάτσια του 1955 έγινε η αιτία για το μεγάλο ανθελληνικό πογκρόμ κατά της ελληνικής ομογένειας της Κωνσταντινούπολης). Ακόμα και τα υποτιθέμενα προσωπικά αντικείμενα του Τούρκου ηγέτη και ιδρυτή της σύγχρονης Τουρκίας, έχουν μεταφερθεί με «ειδικές» αποστολές από το σπίτι της οδού αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης, στην πόλη Kocaeli κοντά στην Νίκαια. Στα «προσωπικά» αυτά αντικείμενα περιλαμβάνονται όλες οι ενδυμασίες του Ατατούρκ, (χαρακτηριστικό είναι όπως αποκάλυψαν και τουρκικά βίντεο ότι τα ρούχα του Κεμάλ είναι από...σύγχρονες τουρκικές επώνυμες μάρκες), τα οικιακά σκεύη που υποτίθεται πως χρησιμοποίησε, δηλαδή πιάτα, κουτάλια, πιρούνια,

ακόμα και τα φλιτζάνια του καφέ, καθώς και όλες οι προσωπικές φωτογραφίες που κοσμούσαν την πατρική οικία του ιδρυτή της σύγχρονης Τουρκίας. Ακόμα και τα έπιπλα, δηλαδή κρεβάτια και το υποτιθέμενο κάθισμα του Κεμάλ, έχουν μεταφερθεί στην Αδριανούπολη. Ο ίδιος ο Τούρκος δημοσιογράφος που βρέθηκε στα εγκαίνια μαζί με τον βουλευτή Κωνσταντινούπολης του κόμματος του Ερντογάν, Metin Külünk, ομολόγησαν απογοητευμένοι ότι δεν τους έδωσε καμία αίσθηση και ούτε υπάρχει και ιστορική κατοχύρωση ότι αυτό ήταν το σπίτι όπου πέρασε τα πρώτα χρόνια του ο Κεμάλ Ατατούρκ. Για την όλη δε παράσταση των εγκαινίων την κατέκριναν έντονα σαν άσχετη με την ιστορική πραγματικότητα. Αλλά εκείνο που δεν γνωρίζουν όλοι οι εδώ «Τορκοκόλαγνοι και σία», είναι ότι εδώ και μερικά χρόνια η Τουρκία κάνει «μυστικές» έρευνες για την ανεύρεση του πραγματικού πατρικού του Κεμάλ Ατατούρκ. Το θέμα αυτό έγινε γνωστό για πρώτη φορά το 2004 μετά από επερώτηση του βουλευτή της τουρκικής αντιπολίτευσης, Ahmet Kılıç, ο οποίος κατηγόρησε την κυβέρνηση του Ερντογάν για αλόγιστη σπάταλη σε έρευνες που απέβησαν άκαρπες, ενώ έριξε «σπόντες» για μεγάλες δωροδοκίες σε παράγοντες του κράτους των Σκοπίων, όπου διεξήχθησαν οι μεγαλύτερες έρευνες. Απαντώντας τότε ο ίδιος ο υπουργός Πολιτισμού, Huseyin Çelik, επιβεβαίωσε ότι πράγματι εδώ και καιρό οι Τούρκοι ψάχνουν με «ειδικούς ερευνητές» για να βρουν το σπίτι του Ali Rıza, πατέρα του ιδρυτή της τουρκικής Δημοκρατίας, Κεμάλ Ατατούρκ. Οι έρευνες αυτές όμως μέχρι νεωτέρας ενημέρωσης απέβησαν άκαρπες, γεγονός που δημιούργησε σκάνδαλο στην Τουρκία, καθώς ήδη για τις αποστολές αυτές έγινε γνωστό πως έχουν δαπανηθεί τεράστια ποσά. Τις έρευνες αυτές τις είχε αναλάβει το ίδιο το τουρκικό υπουργείο Πολιτισμού και σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, μέχρι σήμερα έχουν δαπανηθεί μεγάλα ποσά σε δολάρια για τις ερευνητικές αποστολές στην περιοχή του Ντερμπέ των Σκοπίων και συγκεκριμένα στο χωριό Κότζατζικ, όπου υπήρχαν πληροφορίες ότι βρίσκετε το πατρικό σπίτι του πατέρα του Κεμάλ Ατατούρκ, αλλά και στην ευρύτερη περιφέρεια της Θεσσαλονίκης, (μάλλον εννοούν το χωριό Χρυσαιγή), όπου επίσης υπήρχαν πληροφορίες για κάποια ίχνη της πατρικής οικογένειας του Κεμάλ Ατατούρκ. Όπως αναφέρετε σχετικά, ο ίδιος, ο υπουργός είχε ανακοινώσει ότι το σπίτι της οικογένειας του Ali Rıza εφέντη, πατέρα του Κεμάλ Ατατούρκ, μετά από εντεταμένες έρευνες δεν κατέστη δυνατόν μέχρι σήμερα να ανευρεθεί, ή τουλάχιστον κάποιο ίχνος που να μαρτυρούσε ότι στο σημείο αυτό βρίσκονταν το σπίτι της οικογένειας του πατέρα της σύγχρονης Τουρκίας. Οι δημοσιογραφικές πληροφορίες ανέφεραν ότι είχε αποφασιστεί να γίνουν και άλλες έρευνες, κυρίως στην περιοχή των Σκοπίων αλλά και της κεντρικής Μακεδονίας (;;), όπου υπήρχαν ίχνη του Ali Rıza, πατέρα του Κεμάλ Ατατούρκ.



DENİZ ZEYREK

Politika / 18/08/2013

Anısı olmayan Atatürk Evi mi olur? Konsept, müzik, fotoğraflar, metinler, panolar, odaları dolaşırken metinleri dinlediğiniz cihazlar gayet profesyonelce hazırlanmış, emek harcanmış ama evde anı kalmamış...  
15 Ağustos Perşembe günü, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik ile birlikte Selanik'e, Türkiyeli ziyaretçilerinin deyişiyle Yunanistan'ın İzmir'ine gittik. Ziyaret nedenimiz Atatürk'ün 1881 yılında doğduğu evin restore edildikten sonra yeniden ziyarete açılmasıydı. Selanik Havaalanı'na indiğimizde konvoyumuzdaki araçların tamamı aprona dizilmişti. Bakan Ömer Çelik'in Atina'da Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ötesinde, hükümet içindeki etkili isimlerden biri olarak görülmesi, Yunanistan'ın bu diplomatik iltifatının başlıca nedenlerinden biriydi. Başka bir neden ise Türklerin Atatürk'e olan ilgisinin Selanik'in turizm dinamosu haline gelmesi. Atatürk Evi tadilattayken bile sokaklarda Türk ziyaretçileri görmek işten bile değildi. Bakan Çelik'e yönelik iltifat, Selanik'te gecirdiğimiz 26 saat boyunca da sürdü. 15 Ağustos'taki Hz. Meryem Yortusu nedeniyle oluşan 4 günlük

**Πηγή:** [http://aktines.blogspot.gr/2013/08/blog-post\\_8157.html#more](http://aktines.blogspot.gr/2013/08/blog-post_8157.html#more)

**Αναδημοσίευση από:** <http://www.agjoritikovima.gr/ethnika/27135-to-paramuthi-gi>