

# Η Μόσχα με τα φώτα της νύχτας

/ Γενικά Θέματα



*Η ΝΕΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΡΜΠΑΤ. Η νέα λεωφόρος Αρμπάτ ξεκινάει από την ομώνυμη πλατεία και φτάνει στη γέφυρα Novosarbatsky που διασχίζει τον ποταμό της Μόσχας. Εδώ είναι το καλύτερο μέρος για πολυτελείς αγορές, φαγητό και διασκέδαση, ενώ οι επισκέπτες μπορούν να δουν επίσης μερικά αξιοθέατα της Μόσχας. Σε κοντινή απόσταση επί της οδού Molchanovka, βρίσκεται το Μουσείο Σπίτι του Λέρμοντοβ. Ο ρωσικός Λευκός Οίκος βρίσκεται στην άλλη άκρη της λεωφόρου, και αν κοιτάξει κανείς από τη γέφυρα Novosarbatsky, θα δει το ξενοδοχείο Ukraina, μία από τις επτά αδελφές του Στάλιν.*

*Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ*



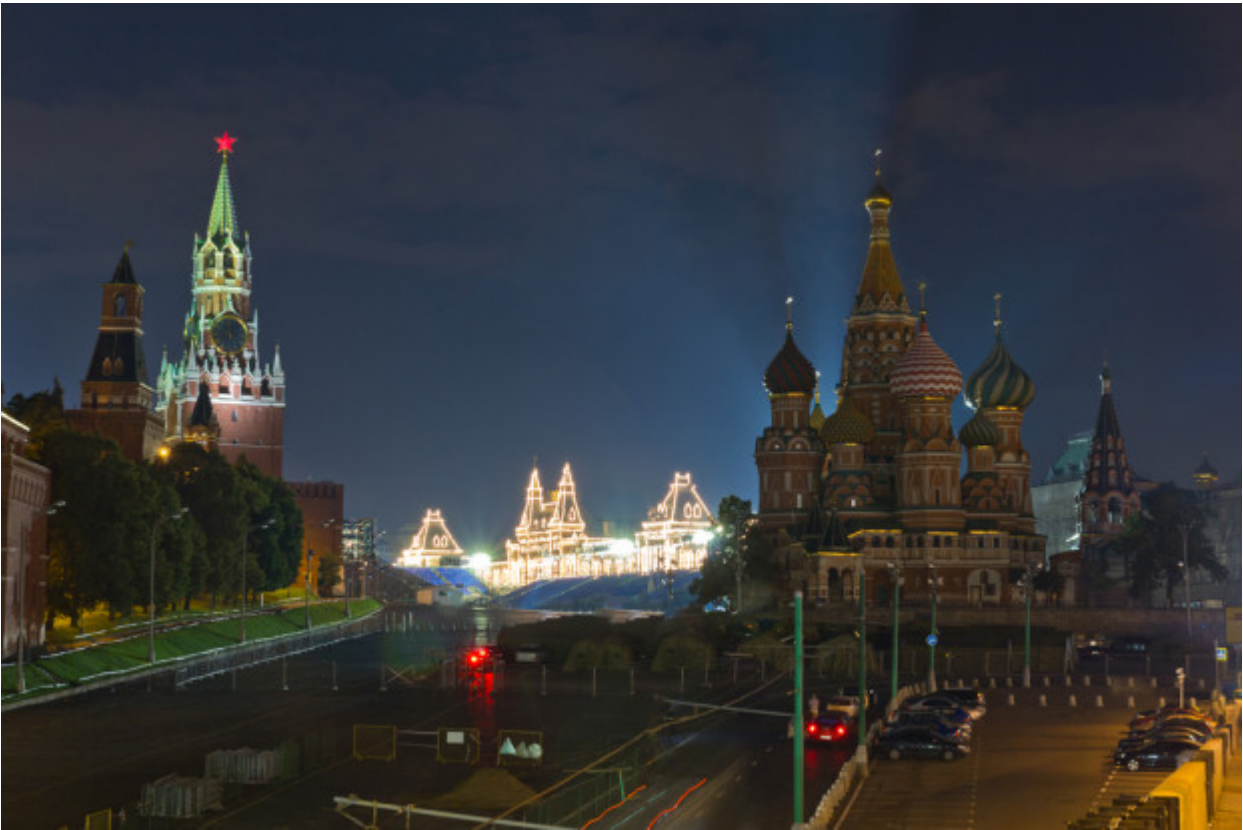
Η ΠΑΛΙΑ ΑΡΜΠΑΤ. Ο πιο διάσημος δρόμος της Μόσχας βρίσκεται στα δυτικά του Κρεμλίνου, και εκτείνεται από την πλατεία Arbatskaya μέχρι την πλατεία Smolenskaya. Είναι ένας από τους παλιότερους δρόμους της πόλης, που αναφέρεται για πρώτη φορά το 1493. Τον 18ο αιώνα η Αρμπάτ γίνεται δημοφιλής στη διανοήση και την καλλιτεχνική κοινότητα της Μόσχας, η οποία συχνάζει στα πολλά καφέ και κάνει βόλτες κατά μήκος του δρόμου, όπου είναι κτισμένα πολλά αρχοντικά. Ο Πούσκιν έζησε εδώ με τη γυναίκα του, στο σπίτι με αριθμό 53. Το κτίριο έχει μετατραπεί σε μουσείο αφιερωμένο στον ποιητή.

Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ



ΤΟ CITY ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ. Το Διεθνές Επιχειρηματικό Κέντρο της Μόσχας αποτελεί ένα φιλόδοξο κατασκευαστικό έργο στο κέντρο της Μόσχας. Βρίσκεται σε μια παλιά αστική περιοχή κοντά στην όχθη του ποταμού, με τους κομψούς ουρανοξύστες να δημιουργούν μια νέα επιχειρηματική συνοικία

μέσα στην πόλη.  
Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ



**ΚΟΚΚΙΝΗ ΠΛΑΤΕΙΑ.** Το όνομα της Κόκκινης Πλατείας δεν έχει καμία σχέση με τον κομμουνισμό ή με το χρώμα των πολλών κτιρίων γύρω της. Στην πραγματικότητα προέρχεται από τη λέξη «Krasnyí», που κάποτε σήμαινε «όμορφη», ενώ στην σύγχρονη ρωσική γλώσσα αποκτά το νόημα «κόκκινο». Κόκκινη Πλατεία έγινε διάσημη τον 20ο αιώνα, ως η τοποθεσία των επίσημων στρατιωτικών παρελάσεων που έδειχναν στον κόσμο την δύναμη των σοβιετικών ενόπλων δυνάμεων. Σήμερα αποτελεί το πιο αγαπημένο μέρος για τους Μοσχοβίτες και τους επισκέπτες της πόλης.

Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ



*Η ΜΟΝΗ ΝΟΒΟΔΕΒΙΧΙΥ. Το Νέο Μοναστήρι Γυναικών βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Μόσχοβα και είναι ένα ήσυχο καταφύγιο στην πολύβουη πόλη της Μόσχας. Το συγκρότημα περιλαμβάνει ένα όμορφο κτήριο του 17ου αιώνα, το μοναστήρι που λειτουργεί και πάλι, και ένα νεκροταφείο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα όπου εκεί είναι θαμμένοι οι πιο διάσημοι συγγραφείς, ποιητές, πολιτικοί και δημόσια πρόσωπα της Ρωσίας.  
Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ*



*Η ΟΧΘΗ FRUNZENSKAYA. Θεωρείται ένα από τα πιο περίβλεπτα σημεία της Μόσχας, λόγω της θέσης της πάνω στην καμπύλη του ποταμού Μόσχοβα, με όμορφες καταπράσινες λεωφόρους και ανοικτούς κήπους και στις δύο όχθες. Μέχρι την δεκαετία του 60 αυτή η περιοχή χτιζόταν και ανακαινιζόταν συνεχώς και ήταν δημοφιλής στα κορυφαία στελέχη της κυβέρνησης και του Κόμματος, καθώς και στην καλλιτεχνική ελίτ της εποχής εκείνης.*

*Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ*



ΚΠΜ. Το Κρατικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας ιδρύθηκε το 1755. Εδώ φοιτούν περισσότεροι από 40 000 φοιτητές -προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί- και περίπου 7. 000 νεοεισαχθέντες. Η πανεπιστημιούπολη της Μόσχας είναι ένα εξαιρετικά πολύπλοκο σύστημα, με 1.000 000 τετραγωνικά μέτρα επιφάνεια, 1 000 κτίρια και κατασκευές, με 8 φοιτητικούς κοιτώνες που στεγάζουν πάνω από 12 000 φοιτητές και 300 χλμ. από δίκτυα υπηρεσιών.

Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ



*ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ LUZHNIKI. Είναι το μεγαλύτερο και το πιο διάσημο στάδιο της Ρωσίας, με συνολική χωρητικότητα του 89.318 θέσεις. Το γήπεδο αποτελεί μέρος του Ολυμπιακού Συγκροτήματος Luzhniko, το οποίο παλαιότερα ονομαζόταν το Κεντρική Στάδιο Λένιν. Το όνομα Luzhniko προέρχεται από τα πλημμυρισμένα λιβάδια στην καμπή του ποταμού της Μόσχας, όπου κτίστηκε το γήπεδο.*

*Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ*



*ΓΕΦΥΡΑ KRYMSKY. Η γέφυρα Krymsky ή γέφυρα της Κριμαίας είναι φτιαγμένη από χάλυβα και*

εκτείνεται 1800 μέτρα πάνω από τον ποταμό Μόσχοβα νοτιοδυτικά του Κρεμλίνου και οδηγεί στον Κήπο των Δακτυλιδιών στην απέναντι όχθη.

Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ



ΜΠΟΛΣΟΪ. Το Μπολσόι είναι ένα από τα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου, με τη δική του μεγάλη παράδοση και με μια μοναδική ατμόσφαιρα. Το ίδιο το κτίριο είναι ένας από τα πιο συμβολικούς χώρους της Μόσχας, αποτελώντας εντυπωσιακό δείγμα της ρωσικής κλασικής αρχιτεκτονικής, που βλέπει με περήφανε αδιαφορία τους τοίχους του Κρεμλίνου, και μερικά φθηνά υπαίθρια μπαρ και εστιατόρια, γύρω του. Το Μπολσόι είναι η δεύτερη μεγαλύτερη όπερα στην Ευρώπη, μετά τη La Scala, όπου συνδυάζονται το μεγαλείο και η καλλιτεχνική δύναμη, από το εντυπωσιακό άγαλμα του Απόλλωνα, που στεφανώνει την πρόσοψη, μέχρι την περίφημη μυώδη χορογραφία του μπαλέτου. Φωτό: Ιγκόρ Στεπάνοφ

Πηγή: [rbth.gr](http://rbth.gr)