

17 Ιουνίου 2013

Οι Εκκλησίες και ο Θρησκευτικός Πολιτισμός της Τήνου

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)



*Παναγία της Τήνου
Credits: Panos|WindmillsTravel*



*Τήνος Εσωτερικό της Παναγίας της Τήνου
Credits: Panos|WindmillsTravel*



Τήνος

Credits: Panos|WindmillsTravel



Τήνος



Τήνος



Τήνος



Τήνος



Τήνος



Τήνος Δυο Χωριά
Credits: Panos|WindmillsTravel



Τήνος: Ζωγραφική διακόσμηση σκέπαστρου πηγής στα Δύο Χωριά



Τήνος:



Τήνος:



Τήνος: Ζωγραφική διακόσμηση σκέπαστρου πηγής στην Κεντρική πλατεία στα Δύο Χωριά



Τήνος

Credits: Panos|WindmillsTravel



Τήνος



Τήνος: Εξώμπουργκο

Γραφική εκκλησία κουρνιασμένη στην κορυφή του Εξώμπουργκου, με γκρεμό περίπου 640 μέτρων να ανοίγεται στα αριστερά της!

Credits: Panos|WindmillsTravel



*Τήνος: Εξώμπουργκο
Το ίδιο εκκλησάκι από πιο χαμηλά*



Τήνος



Τήνος: Παναγία στο Βρυσσή



Τήνος: Ψηφιδωτή Εικόνα της Παναγίας στο υπέρθυρο της εισόδου στην Ιερά Μονή Κεχροβουνίου



Τήνος: Η Ιερά Μονή Κεχροβουνίου, με Βυζαντινό καμπαναριό και το Εξώμπουργκο στο βάθος



Τήνος: Η εκκλησιά του Αη Δημήτρη στο χωριό Πύργος



Τήνος: Το ρολόι στην εκκλησία του Αη Δημήτρη στο Χωριό Μπερδεμιάρος



ήνος: Εκκλησιά στο χωριό Πύργος

*Όχι, δεν είναι ζωγραφιστή, είναι εκεί και περιμένει να την προσκυνήσουμε
για να μας δώσει λίγη από την Χάρη της.*



*Τήνος: Το καμπαναριό της Ζωοδόχου Πηγής στο χωριό
Μπερδεμάρως
Δύσκολα φαντάζεται κανείς την ιστορική τοιχογραφία που
αγιογραφεί το εσωτερικό του ναού!*



Τήνος: Η ολομάρμαρη πρόσοψη της Ορθόδοξης εκκλησίας της Αγίας Τριάδας στην Καρδιανή



Τήνος: Το ολομάραμο κωδωνοστάσιο της Ορθόδοξης εκκλησίας της Αγίας Τριάδας στην Καρδιανή



Τήνος: Η εκκλησία και το μουσείο στο χωριό Βωλάξ



Τήνος

Credits: Panos|WindmillsTravel



Τήνος: Κωδωνοστάσιο στην Ιερά Μονή Κεχροβουνίου που στεγάζει στη βάση του Ιερή εικόνα της Παναγιάς



Τήνος: Μαρμάρινο πλαίσιο εικόνας της Παναγίας στην Ιερά Μονή
Κεχροβουνίου



Τήνος: Κωδωνοστάσια στην Ιερά Μονή Κεχροβουνίου



Τήνος: Εξώμπουργκο

Είναι η Ζωοδόχος Πηγή στη βάση του κάστρου στο Εξώμπουργκο

Credits: Panos|WindmillsTravel



Τήνος: Εκκλησιά στο χωριό Πύργος



Τήνος: Ταπεινό καμπαναριό στα Δύο Χωριά



*Τήνος: Μία από τις πηγές στην κεντρική πλατεία στα Δύο Χωριά με την
αγιογραφημένη διακόσμησή της*



Τήνος: Πηγή στα Δύο Χωριά

Είναι η μικρότερη από τις πηγές στα Δύο Χωριά, στην Πλατεία του χωριού

Καθώς εξερευνούμε το νησί της Τήνου και θαυμάζουμε τις αμέτρητες εκκλησίες της, μικρές και μεγάλες, θα θελήσουμε να μπούμε για να προσκυνήσουμε, να ανάψουμε ένα κερί και να θαυμάσουμε τις εικόνες και τις τοιχογραφίες τους. Μπορεί να θέλουμε να βγάλουμε και κάποια φωτογραφία των εντυπωσιακά αγιογραφημένων εσωτερικών χώρων.

Οι περισσότερες από τις μεγάλες εκκλησίες των χωριών που θα επισκεφθούμε είναι ανοικτές στο κοινό. Αν υπάρχει στον ναό κάποιος επίτροπος ή και, έστω,

κάποιος καντηλανάφτης, ας μην παραλείψουμε να τον/την ρωτήσουμε αν επιτρέπεται η φωτογράφιση. Μερικές εκκλησίες επιτρέπουν τη λήψη φωτογραφιών, άλλες μόνο χωρίς φλάς, και άλλες δεν επιτρέπουν καθόλου τη φωτογράφιση, έστω και χωρίς φλας. Αν είστε συχνός ταξιδευτής-προσκυνητής στην Ελλάδα, θα γνωρίζετε αυτήν την ιδιαιτερότητα μερικών εκκλησιών που οι επίτροποί τους, από τη μία φοβούνται μήπως το φως του φλας επιταχύνει την ανάπτυξη μυκήτων που, σε συνδυασμό με την υγρασία, επιβαρύνουν την “υγεία” των αγιογραφιών (όχι όμως όταν στην εκκλησία τους γίνονται γάμοι!), από την άλλη θεωρούν πως η φωτογράφιση προσβάλλει την ιερότητα του χώρου. Όπως και να ‘ναι, πρέπει να σεβαστούμε την απαγόρευση.

Ειδικά στην Τήνο, υπάρχουν πολλές εκατοντάδες εξωκλήσια που βρίσκονται μέσα σε ιδιωτικούς χώρους, έστω και αν δεν υπάρχει περίφραξη. Πολλά από αυτά είναι κλειδωμένα. Σε τέτοιες περιπτώσεις, αν πραγματικά επιθυμούμε να επισκεφθούμε το ναό, οι ιδιοκτήτες δεν έχουν αντίρρηση να τον ξεκλειδώσουν αν ειδοποιηθούν, πολλές φορές ακόμα κι αν θα πρέπει να ταξιδέψουν γι’ αυτό τον σκοπό από τη Χώρα στο χωριό. Οι γείτονες είναι η καλύτερη πηγή για να πάρουμε αυτές τις κρίσιμες πληροφορίες.

Πηγή:tinostinos.com