

Και ιερέας και φωτογράφος

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Φωτό: argolikospoimin.blogspot.gr

Ο παπα- Πέτρος είναι ένας από τους λίγους ορθόδοξους ιερείς που καταφέρνουν να παντρέψουν με θαυμαστό τρόπο τα εκκλησιαστικά καθήκοντα και την τέχνη αναφέρει ο «Νέος Κόσμος» για έναν Έλληνα ιερέα που υπηρετεί στην Καμπέρα, αλλά οι φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί ακόμα και στο National Geographic.

Οι φωτογραφίες του, αναφέρεται στο δημοσίευμα, αποπνέουν κάτι από το στυλ των ιμπρεσιονιστών και τη διάθεση τους να καταγράψουν τη φύση σε όλο της το μεγαλείο, στις διάφορες στιγμές της ημέρας αλλά και των εποχών. Ο ίδιος δηλώνει ότι δεν είναι παρά ερασιτέχνης που μαγεμένος από την τέχνη της φωτογραφίας ασχολείται επί εικοσαετίας με αυτήν, όπως μεταδίδει το Αθηναϊκό Πρακτορείο.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αλεξάνδρεια. Με τη φωτογραφία άρχισε να ασχολείται από τότε που ήταν φοιτητής στη Θεολογική Σχολή της Αθήνας. Η εικόνα της φύσης του Έβρου είχε ωστόσο μπολιάσει μέσα του και με την επιστροφή του στην Αλεξάνδρεια, θα αρχίσει να βγάζει συχνά πυκνά φωτογραφίες, εκτελώντας παράλληλα τα εκκλησιαστικά του καθήκοντα.

Ο πολιτιστικός σύμβουλος της ελληνικής λέσχης της Καμπέρας, όπου φιλοξενείται η έκθεση φωτογραφιών του παπα- Πέτρου, «Τέσσερις εποχές στους υδρότοπους του Ακριτικού Έβρου, Ελλάδα», κος Μιχαήλ Καζάν, αναφερόμενος στις φωτογραφίες του Πατέρα Πέτρου λέει χαρακτηριστικά: «Συνήθως λένε ότι μια φωτογραφία αξίζει όσο χίλιες λέξεις. Στην περίπτωση του πατέρα Πέτρου, θα πω ότι μια φωτογραφία δείχνει χίλιες πτυχές της ψυχής του».

Ωστόσο ο παπα- Πέτρος δεν περιορίστηκε στα σύνορα της Ελλάδας. Μαζί με τη φωτογραφική του μηχανή ταξίδεψε σε δεκάδες μέρη ανά τον κόσμο, αιχμαλωτίζοντας τις πιο όμορφες και μαγικές τους στιγμές.

Έχει ταξιδέψει σε πάνω από 45 χώρες. Ενώ το μέρος που τον μάγεψε και ενέπνευσε περισσότερο ήταν η Μογγολία, όπου αυτό που τον στιγμάτισε ιδιαίτερα, όπως λέει, ήταν οι άνθρωποι. Εκτός από εκθέσεις φωτογραφιών που κάνει κατά καιρούς, έχει εκδώσει και δικό του βιβλίο με φωτογραφίες από το Δέλτα του Έβρου, ο τίτλος του οποίου δόθηκε και στην έκθεση, ενώ έχει επίσης βραβευτεί από το ελληνικό National Geographic.

Η Αυστραλία υπήρξε ανέκαθεν ονειρικός προορισμός για εκείνον, αφού όπως λέει, «ήθελα από μικρό παιδί να έρθω στην Αυστραλία αλλά δεν τολμούσα να κάνω αυτό το βήμα. Με τις ευλογίες του Σεβασμιοτάτου με κάλεσαν στην Καμπέρα να υπηρετήσω την τοπική κοινότητα στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου».

Μια εξαιρετική πρωτοβουλία του ίδιου και της Ελληνικής Λέσχης της Καμπέρας

αποτελεί η απόφαση, το 20% από τις πωλήσεις των φωτογραφιών να προσφερθεί στο γηροκομείο του Αγίου Νικολάου «το 20% και περισσότερο απ'αυτό, αν αυτό είναι δυνατό», προσθέτει ο πατήρ Πέτρος.

Η έκθεση φωτογραφιών του πατέρα Πέτρου θα είναι ανοικτή για το κοινό στην Ελληνική Λέσχη της Καμπέρας (Hellenic Club of Canberra) μέχρι τις 23 Ιουνίου 2013.

Πηγές: real.gr - agioritikovima.gr - ΑΠΕ//ΜΠΕ