

2 Ιουνίου 2013

Παλαιολόγεια 2013 υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΑ



Ο Ελληνισμός της ακριτικής Θράκης για μια ακόμα χρονιά τίμησε τον μαρτυρικό Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο ΙΑ΄ τον Παλαιολογο, στη βυζαντινή

καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου, με την ευκαιρία της θλιβερής επετείου της 29ης Μαΐου 1453 και τη συμπλήρωση 560 χρόνων από την Άλωση της Βασιλίδος των πόλεων,

με σειρά εκδηλώσεων, υπό τον τίτλο «ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΑ» που πραγματοποιούνται κατ' ετος υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως.

Την 29η Μαΐου, Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής, μετά τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Καθεδρικό Ναό

Παναγίας Ελευθερωτριάς, την οποία παρηκολούθησαν οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της πόλεως, εψάλη Τρισάγιο, στη μνήμη του μαρτυρικού Αυτοκράτορα και

των πεσόντων συναγωνιστών του, υπό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας και ακολούθησε επίκαιρη ομιλία από το Διευθυντή του Α΄ Δημοτικού Σχολείου

Διδυμοτείχου κ. Παν. Αλεξανδράκη, με θέμα: «Κωνσταντίνος ΙΑ΄ Παλαιολόγος, αιώνιο

πρότυπο θυσίας». Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές κατέθεσαν δάφνινο στεφάνι στον αδριάντα του Κωνσταντίνου ΙΑ΄, που έχει στηθεί μπροστά στον Καθεδρικό Ναό από τον μακαριστό Μητροπολίτη κυρό Νικηφόρο.

Την Παρασκευή, 31 Μαΐου ε.ε., το απόγευμα, στο Δημοτικό

Αμφιθέατρο του Διδυμοτείχου πραγματοποιήθηκε επίκαιρη εκδήλωση με θέμα:

«Αφιέρωμα στην Κωνσταντινούπολη – 560 χρόνια από την Άλωση» στην οποία συμμετείχαν η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου,

Ορεστιάδος και Σουφλίου και η Ορχήστρα του Αρχείου Μουσικολαογραφικής παράδοσης

«Χρόνης Αηδονίδης». Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας,

αφού συνεχάρη τους συντελεστές της και το Χοράρχη Χρ. Κισσούδη, τόνισε ότι «Όταν

το 1453 το Γένος έχασε τα πάντα, κρατική υπόσταση, πολιτική και πνευματική ηγεσία, κατέφυγε και σώθηκε στην Κιβωτό της Εκκλησίας. Και σήμερα, που όλα φαίνονται χαμένα, το Γένος στρέφεται και πάλι στην Εκκλησία, αναζητώντας σ' Αυτήν βοήθεια και προστασία». Η εκδήλωση καταφανώς συγκίνησε αυτούς που την παρακολούθησαν και δημιούργησε σ' όλους αισθήματα εθνικής ευαισθησίας.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αφήγηση: Αρβανιτούδης Δημήτρης
29 Μαΐου 1453

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

1. Ταταυλιανό χασάπικο (Οργανικό)
2. Σήμερα ψάλλουν εκκλησιές (Χρήστος Κισσούδης)
3. Σαν τα μάρμαρα (Αντώνης Καραμπασάκης-Χορωδία)
4. Σημαίν' Θεός (Χορωδία)
5. Δώδεκα ευζωνάκια (Δημήτρης Αρβανιτούδης-Χορωδία)
6. Αλέξανδρος κι βασιλιάς (Χορωδία)
7. Ένα πουλάκι ξέβγαине (Χρήστος Κισσούδης)
8. Μοναχογιός ο Κωνσταντής (Δημήτρης Αρβανιτούδης-Χορωδία)



Τα τείχη έπεσαν "Την πόλη επήρε ο Τούρκος"

9. Τρία καράβια φεύγουνε (Χορωδία)
10. Και σεις πουλιά πετούμενα (Χορωδία)
11. Να ανέβαινα πολύ ψηλά (Χρήστος Κισσούδης)
12. Άη Γιώργης (Χορωδία)
13. Θα χτίσω την Αγιά Σοφιά (Χρήστος Κισσούδης)
14. Εμβατήριο Σύμυρνης & Χόρα (Οργανικό)
15. Έχε γεια πάντα γεια (Χρήστος Κισσούδης-Χορωδία)

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Η Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως
Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου

Ορχήστρα Αρχείου Μουσικολαογραφικής Παράδοσης
"ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ"

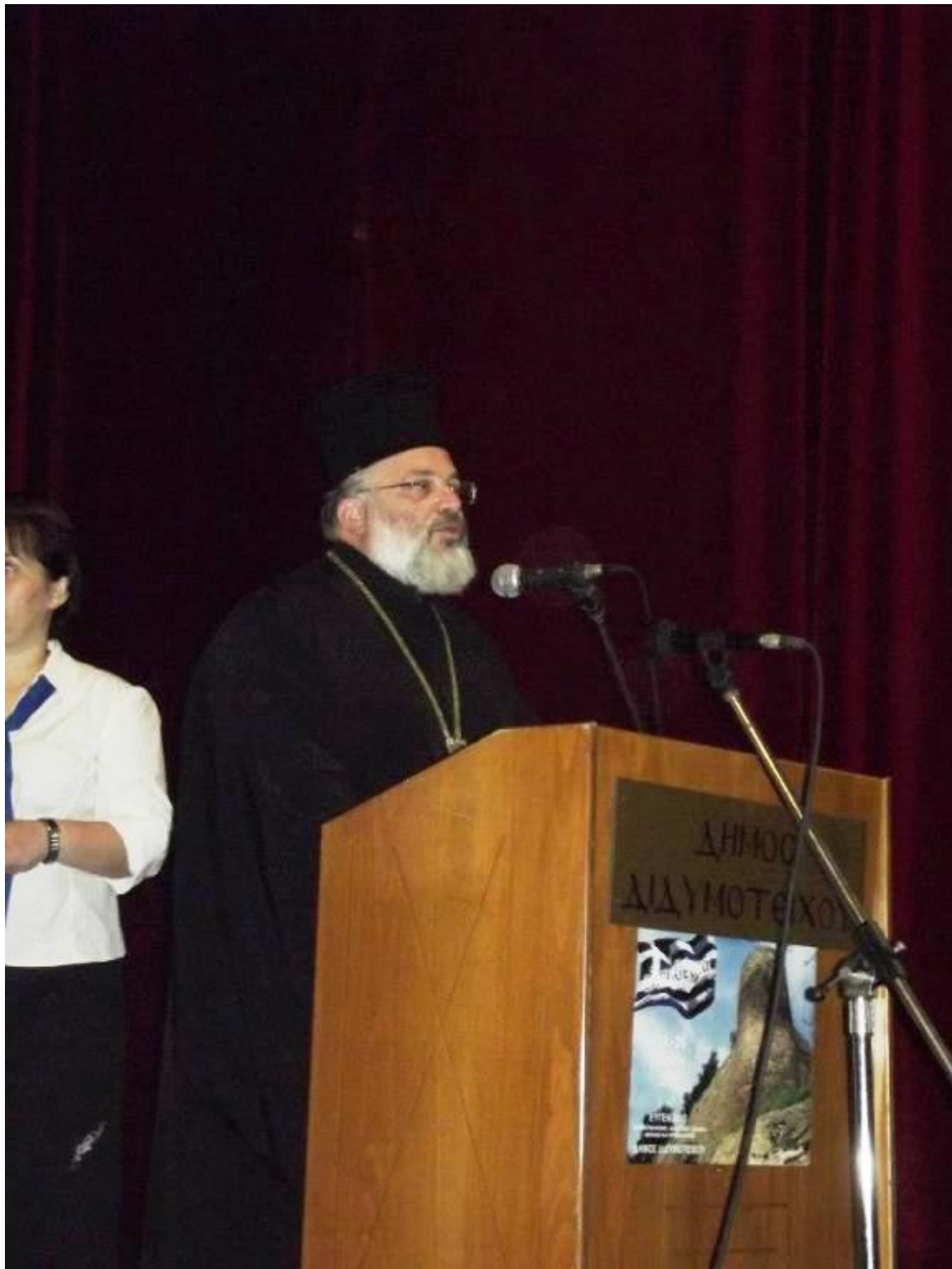
Ταγκιστριώτης Παντελής (Λύρα & Λάφτα)
Ευφραιμίδης Φίλιππος (Βιολί)
Ευφραιμίδης Νικόλαος (Κλαρίνο)
Καραγκιοζάκη Θεοδώρα (Κανονάκι)
Παναγιωτάκης Γεώργιος (Λαούτο)
Σαίρης Βαλάντης (Κρουστά)

Χοράρχης Κισσούδης Χρήστος

Οργάνωση εκδήλωσης:

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ





Πηγή: synodoiporia.blogspot.it