

«Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος»

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Γενικά Θέματα](#)

Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος

Οπτικοακουστικό θέαμα και έκθεση φωτογραφίας από τον
ζωγράφο,μελετητή του Αγίου Όρους Γιώργο Ασημακόπουλο



Μια μοναδικά παρουσίαση
για τις 20 Μονές του Αγίου
Όρους και την πρωτεύουσά
του, τις Καρυές με το ναό
του Πρωτάτου, με πάνω από
500 φωτογραφίες, ενάριτες
λίστες και πλάνα από βίντεο,
με αφίσσα, μουσική,
φαρμακίες και πολλά
πνευματικά εφέ.

Κυριακή 12 Μαΐου 2013, 11.30π.μ.

Στο ξενοδοχείο PILI στην Πόρτα Παναγιά Πύλης

Υπό την αιγίδα του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Πύλης

Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος

Οπτικοακουστικό θέαμα και έκθεση φωτογραφίας από τον
ζωγράφο,μελετητή του Αγίου Όρους Γιώργο Ασημακόπουλο



οπτικοακουστικό θέαμα για τις 20 Μονές του Αγίου Όρους, από τον ερευνητή κ. Γιώργο Ασημακόπουλο.

-Διοργανωτές της εκδήλωσης ο Εκπολιτιστικός-Μορφωτικός Σύλλογος Ροπωτού και η εφημερίδα «διάλογος»

-Στις 11.30π.μ. στο ξενοδοχείο «PILI» με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Την Κυριακή του Θωμά, 12 Μαΐου 2013, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιερωμένη στην Αθωνική Πολιτεία, με τίτλο «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος», στις 11.30π.μ. στο Ξενοδοχείο PILI στην Πόρτα Παναγιά Πύλης.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει...

προβολή οπτικοακουστικού θεάματος και έκθεση φωτογραφίας από τον μελετητή του Αγίου Όρους, ζωγράφο κ. Γιώργο Ασημακόπουλο, ο οποίος μετά από πολλές επισκέψεις στο Άγιον Όρος συγκέντρωσε ένα πλούσιο οπτικό υλικό, που αποτελείται από μερικές χιλιάδες φωτογραφίες, διαφάνειες, αλλά και video, που τράβηξε ο ίδιος.

Με το υλικό αυτό δημιούργησε ένα θαυμάσιο οπτικοακουστικό θέαμα με τίτλο «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος», στο οποίο παρουσιάζονται όλες οι Μονές, καθώς και η πρωτεύουσα της Αθωνικής Πολιτείας οι Καρυές με τον ναό του Πρωτάτου με τις περίφημες τοιχογραφίες του Μανουήλ Πανσέληνου.

Πρόκειται για ένα οπτικοακουστικό θέαμα, που αποτελείται από 500 επιλεγμένες φωτογραφίες, εναέριες λήψεις και πλάνα από video, εμπλουτισμένο με αφήγηση, μουσική υπόκρουση (του Χ.Χάλαρη) ψαλμωδίες από τον χορό των ψαλτών της Σιμωνόπετρας και πολλά ηχητικά εφέ (καμπάνες, ξυλοσήμαντρα, αηδόνια, ήχοι της θάλασσας, ομιλίες μοναχών, προσευχές, κ.λ.π). [\(περισσότερα...\)](#)