



” ιερουσαλήμ,

ιερουσαλήμ η εξουθενούσα τους προφήτας και λιθοβολούσα τους απεσταλμένους μου προς σε...”

Ο ευαγγελιστής Ιωάννης και θεολόγος παρουσιάζει τον Χριστό, ως φως πού έρχεται στον κόσμο συνεχώς και φωτίζει κάθε άνθρωπο και εξ άλλου ο Λουκάς στο γ' ευαγγέλιο, τον ονομάζει “σημείον αντιλεγόμενον”.

Είναι φοβερή η σύνθεση αυτής της ευαγγελικής εικόνας των δύο ιερών ανδρών: Ένα φώς πού έρχεται στον κόσμο για να φωτίσει και να προσφέρει διχαστασία σε αυτούς πού βρίσκονται εν σκότει και σκιά θανάτου καθήμενοι.

Είναι φανερό λοιπόν πώς η Αιώνια Επίσκεψη του Χριστού στον κόσμο των

ανθρώπων είναι ένα σημείο κρίσης των ανθρώπων.

Και από αυτή την αλήθεια δεν ξεφεύγει και η σημερινή του βαΐοφόρος είσοδος στην πόλη των Προφητών και των προσδοκιών.

Έρχεται ο αιώνιος Βασιλέας “πραύς και σώζων”, σαν ένας σιωπηλός Κριτής, πού όμως οδηγείται στο Κριτήριο.

Η πανηγυρική ατμόσφαιρα και η πνευματική ερμηνεία των ύμνων, των προφητειών και των ψαλμών μας δίνει τέλεια την σημασία αυτού του ερχομού. Είναι το τέλος δηλ. η εκπλήρωση της ιστορίας του παλαιού κόσμου και η προαναγγελία του Νέου Κόσμου, πού έρχεται να εγκαινιάσει με την Θυσία και την Ανάσταση Του.

[\(περισσότερα...\)](#)