

25 Απριλίου 2013

«Αγιορείτικες Όψεις»

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Γενικά Θέματα](#)



Μία ιδιαίτερη εκδήλωση με θέμα « Ταξίδι στο Άγιο Όρος» παρουσιάστηκε το απόγευμα της Παρασκευής, 19 Απριλίου, στο Μουσείο «Οίκος Αγιογραφίας» στην Μόσχα, από το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, προβλήθηκαν τρία τηλεοπτικά αφιερώματα:

«Ερημίτες του Αγίου Όρους», «Πάσχα στο Άγιο Όρος», και «Στο Ησυχαστήριο του

Γέροντα Παΐσιου στο Άγιο Όρος», δημιουργήματα του δημοσιογράφου και διευθυντή της εκκλησιαστικής ηλεκτρονικής εφημερίδας «Αγιορείτικο Βήμα», Γιώργου Θεοχάρη.

Η βραδιά συνοδεύτηκε από την μουσική του Έλληνα συνθέτη Νίκου Χαριζάνου, αποδοσμένη από την Ελισάβετα Δανίλινα, φοιτήτρια στη σχολή πιάνου της Ρωσικής Ακαδημίας «Gnesinyh» και την Μαράλ Γιακσίεβα, πιανίστρια και μέλος της Ένωσης Συνθετών της Ρωσίας.

«Το Άγιο Όρος αποτελεί πόλο έλξης τόσο για τους Έλληνες όσο και για τους Ρώσους, καθώς η Ορθοδοξία αποτελεί βασικό κοινό τόπο αναφοράς μεταξύ των δύο λαών», ανέφερε η Θεοδώρα Γιαννίτση, πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού στην Μόσχα.

Στο ντοκιμαντέρ «Ερημίτες του Αγίου Όρους» ο Γέροντας Ακάκιος, από την αδελφότητα των Δανιηλέων στα Κατουνάκια του Αγίου Όρους, αναφέρθηκε στο πόσο ευχαριστημένος είναι από την μοναχική ζωή, λέγοντας πως «αν ξαναγεννιόμουν, πάλι μοναχός θα γινόμουν». [\(περισσότερα...\)](#)