

## Εγκαινιάστηκε η έκθεση Βυζαντινής Αγιογραφίας

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Δήμος Πειραιά  
Έκθεση Αγιογραφίας

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Βασίλης Μιχαλολιάκος και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ εγκαινίασαν, σε μια λαμπρή εκδήλωση στο νεοκλασικό κτήριο της Κανθάρου, την έκθεση βυζαντινής αγιογραφίας: «από τη Γέννηση του Ιησού στο Πάθος και στην Ανάσταση». Την τελετή πλαισίωσε η βυζαντινή χορωδία που έψαλλε βυζαντινούς ύμνους.

**Χαιρετίζοντας την εκδήλωση των εγκαινίων ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Μιχαλολιάκος τόνισε μεταξύ άλλων τα εξής:**

«Πάντα αυτός ο λαός στις δύσκολες στιγμές έστρεφε τα μάτια τόσο προς τα πάνω στον ουρανό όσο και προς τα μέσα του στην ψυχή του. Ζητώντας από τη μια έλεος και βοήθεια από το Θεό και από την άλλη αναγνώριζε τα δικά του λάθη».

«Στις δύσκολες στιγμές όμως στα χαρακώματα, δεν υπάρχουν άθεοι. Όλοι αυτοί οι επιτήδειοι που πάσχουν από ιδεολογική αγκύλωση που θεωρούν μοντέρνο το να

δηλώνεις άθεος όταν βρεθούν στα χαρακώματα, όταν το παιδί τους είναι άρρωστο, όταν οι ίδιοι κινδυνεύουν στρέφουν το βλέμμα τους προς τα πάνω και λένε: «Θεέ μου, βοήθα Παναγιά μου»



Δήμος Πειραιά  
Έκθεση Αγιογραφίας

Με αυτή τη μοναδική σχέση με τα θεία γαλουχήθηκε ο ελληνισμός στο διάβα της ιστορικής του πορείας. Εξάλλου όλοι οι μεγάλοι εθνικοαπελευθερωτικοί μας αγώνες έγιναν «για του Χριστού την πίστη την αγία και της Πατρίδος την ελευθερία» ([περισσότερα...](#))