

11 Απριλίου 2013

**prosklisi-4b**

Τό Ἅγιον Ὅρος Ἄθως ἐπί χίλια καί πλέον ἔτη παραμένει ἐν Χριστῷ τῷ Θεῷ ζῶσα  
Κιβωτός τῆς Ὁρθοδοξίας, ἱερό προσκύνημα καί σημεῖο ἀναφορᾶς  
ὄλων τῶν ὁμοδόξων Λαῶν καθώς ἐπίσης γοητευτικός πόλος ἔλξεως χιλιάδων ἄλ-  
λων ἐπισκεπτῶν- ἑτεροδόξων Χριστιανῶν, ἀλλόθρησκων,  
ἀκόμη καί ἀγνωστιστῶν.

Γιά τό Γένος μας, ἐπί πλέον, παραμένει εἰς τό διηνεκές ἄσβεστο πνευματικό φῶς  
καί καταφυγή, κιβωτός τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματείας  
καί φάρος Παιδείας, εὐκληματοῦσα  
Ἄμπελος τῆς Τέχνης καί παρακαταθήκη τοῦ Πολιτισμοῦ,  
Θησαυροφυλάκιο τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας μας καί  
πρότυπο Ἀρετῆς.

Λοιπόν, σημαίνει αὐτονοήτως ἐξαιρετικῆς σημασίας γεγονός κάθε φορά πού τό  
Ἅγιον Ὅρος ἐξέρχεται ἀπό τόν Κήπο τῆς Παναγίας γιά νά φέρει εἰς τόν Κόσμον  
τήν εὐλογία του καί νά μᾶς χαρίσει τούς Θησαυρούς του. Αὐτό πράττει καί τώρα  
μέ τίς συγκεκριμένες Εἰκόνες Ἱερᾶς Μονῆς Καρακάλλου πού, μέσω τῆς Ἐταιρείας  
Μακεδονικῶν Σπουδῶν, παρουσιάζει στή Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα τῆς Ἑλληνι-  
κῆς Μακεδονίας, τήν Τρίτη 15 Νοεμβρίου 2011, ὥρα 19.00'.

Τόν βαρύτιμο τόμο χαρακτηρίζουν ἡ ἄρτια ἐπιστημονική τεκμηρίωση, ἡ ὑψηλή  
αἰσθητική καί ἡ ποιότητα ἐκτύπωσης πού ἀρμόζουν στίς εὐλογημένες Εἰκόνες  
τίς ὁποῖες ὑπομνηματίζουν οἱ εἰδικοί ἐπιστήμονες  
Εὐθύμιος Τσιγαρίδας, Κρίτων Χρυσοχοΐδης,  
Ἀγγελική Στρατή, Παρασκευή Παπαδημητρίου,  
Ἀλεξάνδρα Τρυφόνοβα καί Γεώργιος Φουστέρης.

Ἐπενθυμίζεται μέ εὐγνωμοσύνη ὅτι, πρὶν 72 χρόνια, τό Ἅγιον Ὅρος ἔσπευσε  
πρῶτο καί συνέδραμε οἰκονομικά τήν Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν εὐθὺς  
ἀμέσως μόλις τόν Ἀπρίλιο 1939 ἰδρύθηκε ἄστεγη καί ἄπορη. Ὁ ὀβολός τῶν Ἁγιο-  
ρειτῶν πατέρων ἀπεδείχθη εὐλογημένος. Εἶναι εὐλογία καί ἡ τωρινή παρουσία  
τοῦ Ἁγίου Ὁρους.



Τό Ἅγιον Ὄρος Ἄθως ἐπί χίλια καί πλέον ἔτη παραμένει ἐν Χριστῷ τῷ Θεῷ ζῶσα  
Κιβωτός τῆς Ὁρθοδοξίας, ἱερό προσκύνημα καί σημεῖο ἀναφορᾶς  
ὄλων τῶν ὁμοδόξων Λαῶν καθὼς ἐπίσης γοητευτικός πόλος ἔλξεως χιλιάδων ἄλ-  
λων ἐπισκεπτῶν- ἑτεροδόξων Χριστιανῶν, ἀλλόθρησκων,  
ἀκόμη καί ἀγνωστιστῶν.

Γιά τό Γένος μας, ἐπί πλέον, παραμένει εἰς τό διηνεκές ἄσβεστο πνευματικό φῶς  
καί καταφυγή, κιβωτός τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματείας  
καί φάρος Παιδείας, εὐκληματοῦσα  
Ἄμπελος τῆς Τέχνης καί παρακαταθήκη τοῦ Πολιτισμοῦ,  
Θησαυροφυλάκιο τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας μας καί  
πρότυπο Ἀρετῆς.

Λοιπόν, σημαίνει αὐτονοήτως ἐξαιρετικῆς σημασίας γεγονός κάθε φορά πού τό  
Ἅγιον Ὄρος ἐξέρχεται ἀπό τόν Κῆπο τῆς Παναγίας γιά νά φέρει εἰς τόν Κόσμον  
τήν εὐλογία του καί νά μᾶς χαρίσει τούς Θησαυρούς του. Αὐτό πράττει καί τώρα  
μέ τίς συγκεκριμένες Εἰκόνας Ἱερᾶς Μονῆς Καρακάλλου πού, μέσω τῆς Ἑταιρείας  
Μακεδονικῶν Σπουδῶν, παρουσιάζει στή Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα τῆς Ἑλληνι-  
κῆς Μακεδονίας, τήν Τρίτη 15 Νοεμβρίου 2011, ὥρα 19.00'.

Τόν βαρύτεμο τόμο χαρακτηρίζουν ἡ ἄριστα ἐπιστημονική τεκμηρίωση, ἡ ὑψηλή  
αἰσθητική καί ἡ ποιότητα ἐκτυπώσεως πού ἀρμόζουν στίς εὐλογημένες Εἰκόνας  
τίς ὁποῖες ὑπομνηματίζουν οἱ εἰδικοί ἐπιστήμονες  
Εὐθύμιος Τσιγαρίδας, Κρίτων Χρυσοχοΐδης,  
Ἀγγελική Στρατή, Παρασκευή Παπαδημητρίου,  
Ἀλεξάνδρα Τρυφόνου καί Γεώργιος Φουστέρης.

Ἐπενθυμίζεται μέ εὐγνωμοσύνη ὅτι, πρὶν 72 χρόνια, τό Ἅγιον Ὄρος ἔσπευσε  
πρῶτο καί συνέδραμε οἰκονομικά τήν Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν εὐθύς  
ἀμέσως μόλις τόν Ἀπρίλιο 1939 ἰδρύθηκε ἄστεγη καί ἄπορη. Ὁ ὀβολός τῶν Ἁγιο-  
ρειτῶν πατέρων ἀπεδείχθη εὐλογημένος. Εἶναι εὐλογία καί ἡ τωρινή παρουσία  
τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

