

Α
Ξέν



Akathist Ílahi, kutsal anne ve

ebediyyen bakire olan Meryem'e övgülerin söylendiği, derin anlamlar içeren ve duasal bir şiir ve Ortodoks Kilisesi'nde en çok sevilen törenlerden biridir. 556 senesinde bu dünyadan göçen besteci Aziz Romanos tarafından, Bakire Meryem'in şehrinde, yani imparatorluk kenti Konstantinopolis'te yazılmıştır.

Akathist İlahi Kilise'nin törensel yaşamında o kadar büyük popülerlik kazanmıştır ki, onun formatını örnek alan başka pek çok ilahi yazılmıştır. Rab Mesih'e, Kutsal Çarmıh'a ve azizlere yazılan Akathist İlahiler de bu gruba girer.

Akathist İlahi, Başmelek Gabriel'in "Sevin" selamıyla başlar ve Tanrı-doğuran'a yönelik pek çok övgüden oluşur. İlahi söylendiğinde Rabbimizin vücut bulmasına ilişkin olaylar biz düşünüp ders alalım diye hatırmıza getirilir.

Başmelek Gabriel, Tanrı'nın yüceliğinden soyunmasına ve Mesih'in bir bakirenin rahmine gelmesiyle yaratılışın yenilenecek olmasına hayret eder. Henüz doğmamış olan Vaftizci Yuhanna, peygamberlikte bulunarak büyük sevinç yaşar. Çobanlar,

Mesih'i kusursuz bir kuzu olarak tanirlar ve yeryüzündeki varliklarla göksel varliklari Bakire araciligıyla tek ses olmasina sevinirler. Yıldızin ışıgını takip eden pagan yıldızbilimciler, dünyanın ışıgını ilan ettiği için Meryem'i överler.

Grekçe'de "akathistos" sözcüğü "oturmaksızın", yani "ayakta" anlamına gelir ve Akathist İlahi söylenirken törene katılanlar normalde hep ayakta dururlar. İlahi, Grek alfabesindeki harflerin sırasına göre (akrostiş) düzenlenmiş 24 kıtadan oluşur. Bu kıtalar uzun veya kısa olarak ikiye ayrılırlar. Kısa kıtalar düz yazı biçimindedir ve "Alleluia" sözcüğü ile biter. Uzun kıtaların sonunda ise "Sevin, ey güveysiz gelin!" cümlesi tekrarlanır. ([περισσότερα...](#))