

12 Μαρτίου 2013

# Η Ταινιοθήκη της Ρήξης

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



*η* **Ταινιοθήκη**  
*της* **ΡΗΞΗΣ**

σειρά προβολών:  
.....  
η **ΙΣΤΟΡΙΑ**  
στον **ΚΛΑΣΣΙΚΟ**  
**Κινηματογράφο**  
.....  
κάθε δεύτερη Παρασκευή  
στις 8 το βράδυ

Στον νέο χώρο πολιτικής  
και πολιτισμού του Άρδην,  
**Ξενοφώντος 4**

Παρασκευή 1 Μαρτίου  
**Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ**  
του Μιχαήλ Ρομ (1965)

Παρασκευή 15 Μαρτίου  
**ΡΩΜΗ, ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ**  
του Ρομπέρτο Ροσελίνι (1945)

Παρασκευή 29 Μαρτίου  
**ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ**  
του Θόδωρου Αγγελόπουλου (1984)

Παρασκευή 12 Απριλίου  
**ΓΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**  
του Κεν Λόουτς (1995)

Παρασκευή 26 Απριλίου  
**ΑΝΤΡΕΪ ΡΟΥΜΠΛΙΟΦ**  
του Αντρέι Ταρκόφσκι (1966)



Την περασμένη Παρασκευή 1η Μαρτίου ξεκίνησαν, με την ταινία ο “Αληθινός Φασισμός”, του Μιχαήλ Ρομ, οι προβολές ταινιών από την Ταινιοθήκη της Ρήξης, “έναν νέο χώρο πολιτικής και πολιτισμού”, όπου μεταξύ άλλων θα διοργανώνονται

κινηματογραφικές βραδιές. Η πρώτη σειρά προβολών έχει ως θέμα την ιστορία στον κλασικό κινηματογράφο. Για το θέμα αυτό μίλησε στην ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ, ο δημοσιογράφος-σκηνοθέτης Κωνσταντίνος Μπλάθρας, ο οποίος έχει την ευθύνη αυτής της προσπάθειας. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)