

1 Μαρτίου 2013

## Ιερά Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου η «ΕΠΟΝ ΤΗΝ ΘΛΪΨΙΝ ΜΟΥ»

[Ορθοδοξία](#)



Η Σύναξις Αυτής: 25η

Ιανουαρίου

Στην κωμόπολι Σκλόβ της επαρχίας Μογιλοβίας της Λευκορωσίας ετιμάτο ήδη κατά τον Ις΄ αί. μία θαυματουργή Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου με την επιγραφή «Καταπράϋνον την Θλίψιν μου».

Η Ιερά Εικών ευρίσκετο σε γυναικείο Μοναστήρι και έγινε ευρύτερα γνωστή κατά την διάρκεια του ΙΗ΄ – ΙΘ΄ αί. Κατά το έτος 1840, η ιερά Μονή μετετράπη σε ενοριακό Ναό της Αναστάσεως του Χριστού και είναι άγνωστο τι συνέβη με την ιερά Εικόνα μετά το τέλος του ΙΘ΄ αιώνας. Η ιστορία αυτής συνεχίζεται διά μέσου αντιγράφου, το οποίο μετεφέρθη στη Μόσχα.

\* \* \*

Στην εικόνα αυτή η Παναγία εικονίζεται με το Θείον Βρέφος, το Οποίο κρατά ειλητάριον με το γραφικό: «Δίκαιον κρίνατε και έλεος και οικτιρμόν ποιείτε έκαστος προς τον αδελφόν αυτού» (Ζαχ. ζ΄ 9). Η Θεοτόκος κλίνει ελαφρά την κεφαλή Της και κρατά με το αριστερό Της χέρι το πρόσωπό Της, ωσάν να προσέχη στις δεήσεις των ικετών Της ή σφογγίζει ένα δάκρυ.

\* \* \*

Κατά το έτος 1640, επί της βασιλείας του Τσάρου Μιχαήλ Θεοδώροβιτς (1613-1645), οι Κοζάκοι προσέφεραν αντίγραφο της ιεράς Εικόνας «Καταπραΰνον την Θλίψιν μου» στην Μόσχα και έθεσαν Αυτήν στον ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου «να Πουπίσαχ» πλησίον του Μετοχίου των Κοζάκων. Μετά από καιρό η ιερά Εικών αποθηκεύθηκε με άλλες παλαιές Εικόνες στο κωδωνοστάσιο του Ναού. [\(περισσότερα...\)](#)