

## Το μουσικοσυνθετικό έργο του Ιερέα Αστέριου Παπαστόϊκου

[Ορθοδοξία](#)



γράφει: ο

Δημήτριος Κύρου

[Το άρθρο αυτό γράφεται με την αφορμή και την ευκαιρία της δημοσίευσης στο προηγούμενο φύλλο (αρ. 13/Απρ.-Ιουν. 2010, σ. 11) του άρθρου του κ. Νικολάου Τσολούφη με τίτλο: «Πρωτοπρεσβύτερος Αστέριος (Στόϊκος) Παπαστόϊκος 1897-1995».

Ως συμπλήρωμα στο άρθρο αυτό, αλλά και για δεοντολογικούς και βιβλιογραφικούς λόγους πρέπει να γραφούν τα παρακάτω: Στις 27-3-1988 ο Σύνδεσμος Ιεροσαλτών της Μητροπόλεως Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου «ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΣ» σε ειδική εκδήλωση σε συνεργασία με τη Μητρόπολη τίμησε με αναμνηστική πλακέτα τον π. Αστέριο Παπαστόϊκο μαζί με τον επίσης πρεσβύτερο και μελοποιό π. Κωνσταντίνο Κάργα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μίλησαν για τη ζωή τους και για το έργο τους ο κ. Ιωάννης Κέκερης, μέλος τότε του Δ. Σ. του Συνδέσμου Ιεροσαλτών της Μητροπόλεως μας (για τη ζωή τους), ο οποίος έδωσε στον κ. Τσολούφη το κείμενο της ομιλίας του ως βοήθημα στο παραπάνω άρθρο του, και ο γράφων, επίσης μέλος του Δ. Σ. του Συνδέσμου (για το μουσικοσυνθετικό έργο τους)[1].

Η ομιλία του κ. Κέκερη και τμήμα της ομιλίας του γράφοντος δημοσιεύθηκαν σε

ένα κοινό άρθρο των δύο, ως Προέδρου του Συνδέσμου Ιεροψαλτών και ως μέλους του Δ. Σ. της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος αντίστοιχα, στο περιοδικό της Ομοσπονδίας «ΙΕΡΟΨΑΛΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» (φύλλο 2/Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1992, σελ. 9) με τίτλο: «Δύο μελοποιοί ιερείς της Μητροπόλεως Ιερισσού». [\(περισσότερα...\)](#)