

«Ακολουθία εις τους Αγίους Τρεις Παίδας τους εν Καμίνω»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Σημαντική θέση στο θρησκευτικό θέατρο του Βυζαντίου έχει και το λειτουργικό δράμα. Ένα απ' αυτά, το οποίο τεκμηριώνεται και από σλαβικές πηγές, είναι και η «**Ακολουθία της Καμίνου**». Παρουσιαζόταν μέχρι την κατάλυση της Αυτοκρατορίας, στο ναό της Αγιά Σοφιάς, αλλά και σε άλλες βυζαντινές πόλεις. Με βάση το βιβλίο του Δανιήλ της Παλαιάς Διαθήκης, το δράμα εξεικόνιζε το μαρτύριο των τριών παιδων Εβραίων, του Μισαήλ ή Μισάχ, του Ανανία ή Σεδράχ και του Αζαρία ή Αβδοναγώ, οι οποίοι είχαν συλληφθεί αιχμάλωτοι μαζί με τον Προφήτη Δανιήλ ή Βαλτάσαρ, όταν ο βασιλέας της Βαβυλώνας Ναβουχοδονόσορ κατέλαβε την Ιερουσαλήμ το έτος 586 π.χ. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου](#)