

Charles Weber, Τα Ελληνικά - The Greek Series στο Μουσείο Μπενάκη

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



HERAKLION Προμαχώνας Αγίου Ανδρέα, 2002

Αυτήν την δύσκολη περίοδο που διανύουμε ως χώρα, έχουμε ίσως περισσότερο από ποτέ ανάγκη, ανθρώπους που αν και η χώρα καταγωγής τους δεν είναι η Ελλάδα αλλά κάποια άλλη χώρα της Δύσης, την αγάπησαν είτε γιατί την επισκέφθηκαν, είτε γιατί γοητεύτηκαν από την ιστορία της και τον πολιτισμό της. Είναι οι σημερινοί “φιλέλληνες” και “πρεσβευτές” της χώρας μας στο εξωτερικό. Πολλοί απ’ αυτούς μέσα από την τέχνη τους επηρεάζουν την κοινή γνώμη, που πολλές φορές διαμορφώνεται από συγκεκριμένους κύκλους (πολιτικούς και οικονομικούς) του εξωτερικού, εναντίον της Ελλάδος. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)