

Η
/ Ε



Η

βυζαντινή ορθόδοξη αγιογραφία δεν είναι απλά μια «τέχνη», είναι ιερή τέχνη.

Δεν είναι «ζωγραφική», είναι θεολογία.

Δεν είναι «καλλιτεχνική έκφραση», είναι προσδοκία σωτηρίας. Δεν είναι «στολίδι», είναι συνάντηση με το θείο.

Δεν είναι «φωτογραφία», είναι «εις Χριστόν παιδαγωγία».

Δεν είναι «αντικείμενο», είναι ιερό σκεύος. Δεν είναι «υλική αξία», είναι υπέρβαση.

Δεν είναι «συλλεκτικό είδος», είναι παρηγοριά, παραμυθία και ανάπαυση των Ορθοδόξων Χριστιανών κοντά στον Τριαδικό Θεό.

Χαρακτηριστικά της Βυζαντινής Αγιογραφίας

Ο Βυζαντινός αγιογράφος, έτσι όπως διαμορφώθηκε από τη μακραίωνη αναζήτηση του ορθού τρόπου απεικόνισης του υπερβατικού, αγιογραφεί έχοντας πλήρη

συναίσθηση του διακονήματος του μέσα στην Εκκλησία.

Η Εικόνα αποτελεί λατρευτικό μέσο.

Αντικείμενο όχι λατρείας, αλλά σεβασμού. ([περισσότερα...](#))