

Ολυμπία Δουκάκη “«Τόσο τσαπατσούλικά είναι τα ελληνικά μου, που... ντροπίζομαι»”

/ Ε



Γεννημένη

πριν από 79 χρόνια στο Λόιελ της Μασαχουσέτης, η Ολυμπία Δουκάκη προέρχεται από οικογένεια Ελλήνων μεταναστών με έντονη πολιτική δράση.

Η ίδια αν και με πλούσιες σπουδές, αφοσιώθηκε στην 7η Τέχνη, ωστόσο, εξακολουθεί να αναπτύσσει έντονη δράση ως ακτιβίστρια -με ιδιαίτερη ευαισθησία απέναντι στα θύματα βασανισμού, αν και θεωρεί αποτυχημένη την προσπάθειά της σε ό,τι αφορά τους Έλληνες της Αμερικής, «γιατί ντρέπονται να μιλήσουν γύρω από αυτά τα θέματα».

Θιασάρχης, ηθοποιός του κινηματογράφου από τη δεκαετία του '60, ξεκίνησε την θεατρική της καριέρα στην Βοστώνη το 1958 και το 1963 έκανε το κινηματογραφικό της ντεμπούτο στην ταινία του Ρόμπερτ Ρόσεν, Λίλιθ.

Κέρδισε το Όσκαρ δεύτερου γυναικείου ρόλου το 1987 για τη συμμετοχή της στην ταινία «Κάτω από τη λάμψη του φεγγαριού» (Moonstruck). ([περισσότερα...](#))