

9 Νοεμβρίου 2012

Πνευματικοί λόγοι ενός πιανίστα

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Μουσική δεν μαθαίνεις στο Ωδείο. Στο Ωδείο μαθαίνεις τον τρόπο της, την τεχνική της. Μουσική μαθαίνεις, όταν... ανακαλύπτεις τον εαυτό σου.

Η μελέτη στο πιάνο μοιάζει πολύ με τη προσευχή στον Θεό. Είναι πορεία πνευματικής εξέλιξης και ανόδου του ανθρώπου. Ο δρόμος αυτής της εξέλιξης όμως είναι στενός, μα έτσι πρέπει. Μη σε φοβίζει αυτό. Μάθε να μη χαίρεσαι, όταν... [\(περισσότερα...\)](#)