

Γέννηση και διαμόρφωση του ελληνικού Καραγκιόζη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Χατζηφώτης Ι. Μ.

Χρόνια τώρα, η άποψη (η θεωρία, πείτε την όπως θέλετε), που πρόβαλλαν διάφοροι είναι ότι ο Καραγκιόζης ήρθε στον Πειραιά από την Πόλη. Συνακόλουθη και η καλλιεργούμενη από μερικούς αντίληψη ότι το ελληνικό λαϊκό θέατρο σκιών προήλθε από το τούρκικο. Ποιό; Το θέατρο που αντιμάχεται, σε μόνιμη βάση, την Οθωμανική Αυτοκρατορία...

Χρειάζεται όμως να κάνουμε μίαν αναδρομή. Να πάμε στα [\(περισσότερα...\)](#)